



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

**EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 1**

**EDITAL DE PREGÃO Nº 125/2019**

**PROCESSO Nº 31.623/19**

**REPARTIÇÃO INTERESSADA: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**TIPO DE LICITAÇÃO: “MENOR PREÇO POR LOTE”**

O **MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES**, por intermédio do **Secretário Municipal de Cultura**, torna público para o conhecimento dos interessados que fará realizar licitação na modalidade **PREGÃO**, conforme disposto na Lei Federal nº. 10.520, de 17 de julho de 2002, Lei Federal nº 8.666/93, com suas alterações, Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006 alterada pela Lei Complementar nº 147, de 07 de agosto de 2014, Decreto Municipal nº 4.529, de 20 de outubro de 2003, Decreto Municipal nº 6.758, de 06 de abril de 2006, Decreto Municipal nº 10.662, de 05 de julho de 2010, Decreto Municipal 15.639 de 1º de março de 2016, Decreto Municipal nº 15.757, de 13 de abril de 2016 e Decreto Municipal nº 17.500, de 27 de junho de 2018, no que couber.

Os envelopes contendo a documentação e propostas relativas à licitação deverão ser entregues às **14 horas do dia 23 de outubro de 2019**, ou caso não haja expediente nesta data, no primeiro dia útil, no mesmo horário, na sala de licitações, no primeiro andar do Prédio Sede da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, situado à Avenida Ver. Narciso Yague Guimarães, 277, Centro Cívico, Mogi das Cruzes, São Paulo.

A abertura dos envelopes “**PROPOSTA COMERCIAL**” e “**HABILITAÇÃO**”, terão início às **14 horas do dia 23 de outubro de 2019**.

## **1 - OBJETO:**

**1.1** - O presente Pregão tem por objeto o **REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA (ARQUIBANCADA, PALCOS, GERADORES, EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, SANITÁRIOS QUÍMICOS E AFINS) PARA ATENDIMENTO DE DIVERSOS EVENTOS DA MUNICIPALIDADE**, conforme especificações do presente Edital.

**1.2** - O registro de preços terá validade de 12 (doze) meses.

**1.3** - As quantidades estimadas não obrigam a Administração ao seu consumo, podendo inclusive oscilar para mais ou para menos os produtos registrados.

**NOTA:** A Administração não se responsabiliza pelo recebimento dos envelopes encaminhados por CORREIO.

## **2 - DA PARTICIPAÇÃO:**



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 2

**2.1** - Poderão participar do certame todos os interessados do ramo de atividade pertinente ao objeto da contratação e que preencham as condições constantes deste Edital, **MEDIANTE A APRESENTAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RELACIONADA NOS ITENS “5” a “10”**.

**2.2** - A presente licitação possui **COTA RESERVADA DE 24,56%** à participação **EXCLUSIVA** das empresas que se enquadram na condição de **microempresa ou empresa de pequeno porte**, em cumprimento ao disposto no artigo 48, incisos I e III, da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, com as alterações da Lei Complementar 147, de 07 de agosto de 2014, os itens de **ampla concorrência** são destinados a qualquer interessado que atenda às condições deste Edital, inclusive ME e EPP.

**2.2.1** - Considera-se como âmbito regional para fins de aplicação dos benefícios a que alude o artigo os limites geográficos dos municípios que fazem parte do Consórcio de Desenvolvimento dos Municípios do Alto Tietê - CONDEMAT, conforme Decreto Municipal nº 15.639, de 1º de março de 2016.

**2.2.2** - Em caso de **itens prejudicados ou desertos**, em que não houver participação de micro e pequenas empresas, serão reabertos para **ampla concorrência** na mesma sessão.

**2.3** - As licitantes deverão apresentar na data e horário previstos no preâmbulo deste Edital, dois envelopes devidamente fechados, contendo no **ENVELOPE “HABILITAÇÃO”**, a documentação comprobatória da sua habilitação solicitada conforme subitem anterior deste Edital e, no **ENVELOPE “PROPOSTA COMERCIAL”**, conforme solicitado no item **“11”** deste Edital, sendo que, ambos deverão conter, na parte externa, além da sua **RAZÃO SOCIAL, CNPJ, ENDEREÇO e TELEFONE**, os seguintes dizeres:

<b>ENVELOPE “PROPOSTA COMERCIAL”</b>	<b>ENVELOPE “HABILITAÇÃO”</b>
PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES <b>PREGÃO Nº 125/2019</b> Envelope - Proposta Comercial	PREFEITURA MOGI DAS CRUZES <b>PREGÃO Nº 125/2019</b> Envelope - Habilitação

**2.4** - Não será permitida nesta licitação a participação de empresas:

**2.4.1** - Sob processo de falência;

**2.4.2** - Que estejam com o direito de licitar ou contratar com a Prefeitura de Mogi das Cruzes, suspensas, ou que por esta tenham sido declaradas inidôneas;

**2.4.3** - Que estejam reunidas em consórcio e sejam controladoras coligadas ou subsidiárias entre si, ou ainda, qualquer que seja sua forma de constituição.

**2.4.4** – Cujo ramo de atividade não seja pertinente e/ou compatível com o objeto licitado.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

**EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 3**

## **3 - DA REPRESENTAÇÃO E DO CREDENCIAMENTO:**

**3.1** - O proponente deverá se apresentar diante do Pregoeiro por um representante que, devidamente munido de documento que o credencie a participar deste procedimento licitatório, venha a responder por sua representada, devendo, ainda, no ato de entrega dos envelopes, identificar-se exibindo a Carteira de Identidade ou outro documento equivalente. **Deverá, ainda, ser apresentado Estatuto ou Contrato Social da empresa, a fim de que seja verificado se o credenciamento está sendo outorgado por pessoa legalmente autorizada para tal proceder.**

**3.1.1** - O credenciamento far-se-á por meio de instrumento público de procuração ou instrumento particular com firma reconhecida, com poderes para formular ofertas e lances de preços e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, em nome do proponente. Em sendo sócio proprietário, dirigente ou assemelhado da empresa proponente, deverá apresentar cópia do Estatuto ou Contrato Social, no qual encontre-se expresso seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura.

**3.1.2** - Deverá apresentar, ainda, declaração de inexistência de fato impeditivo a sua participação, bem como assumir compromisso de declarar fato superveniente impeditivo da habilitação, na forma do parágrafo 2º, artigo 32, da Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações na data da abertura da licitação, nos termos do modelo constante do Anexo II deste Edital, bem como declaração de pleno atendimento aos requisitos de habilitação na forma do inciso VII do artigo 4º da Lei Federal nº 10.520/02 nos termos do modelo constante do Anexo III deste Edital.

**3.1.3** - As Microempresas e Empresas de Pequeno Porte, optantes pelo SIMPLES, deverão apresentar declaração que confirme o seu enquadramento, juntamente com o credenciamento.

**NOTA: Documentos que deverão ser apresentados fora dos envelopes de habilitação e proposta, isenta a presença dos mesmos no envelope de habilitação.**

## **4 - DO ENVELOPE HABILITAÇÃO:**

**4.1** - As licitantes previamente cadastradas, deverão incluir no envelope - **HABILITAÇÃO**, a seguinte documentação:

**a) CERTIFICADO DE REGISTRO CADASTRAL** expedido pela **PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES**. Este Certificado e os documentos relacionados no mesmo deverão estar com seus prazos em pleno vigor na data prevista para a entrega dos envelopes. Caso os documentos relacionados não estejam atualizados, deverá ser apresentado original ou cópia autenticada dos mesmos.

**4.2** - Os documentos para a habilitação deverão vir **preferencialmente** encadernados e poderão ser apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada por Cartório competente ou publicação em órgão de imprensa oficial. Não serão aceitas cópias ilegíveis, que não ofereçam condições de leitura das informações nela contidas por parte do Pregoeiro, bem



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 4

como cópias em papel termossensível (papel de Fax), cujo impresso pode se extinguir no processo, **não sendo admitida a autenticação na sessão de abertura dos mesmos.**

**4.3** - As licitantes que **não se encontrem previamente cadastradas** no Município de Mogi das Cruzes, deverão apresentar a seguinte documentação:

### **5 - DA HABILITAÇÃO JURÍDICA:**

**5.1** - Registro Empresarial na Junta Comercial, no caso de empresário individual.

**5.2** - Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social atualizado e registrado na Junta Comercial, em se tratando de sociedade empresária.

**5.3** - Documentos de eleição ou designação dos atuais administradores, tratando-se de sociedades empresárias.

**5.4** - Ato Constitutivo atualizado e registrado no Registro Civil de Pessoas Jurídicas, tratando-se de sociedade não empresária, acompanhado de prova dos administradores em exercício.

**5.5** - Decreto de autorização, tratando-se de sociedade empresária estrangeira em funcionamento no país, ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.

### **6 - DA REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA:**

**6.1** - Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ), com situação cadastral atualizada.

**6.2** - Prova de inscrição no cadastro de contribuinte estadual ou municipal, conforme o caso, relativa à sede ou domicílio da licitante, devendo ser considerada a efetiva prestadora do serviço, pertinente ao ramo de atividade que exerce e compatível com o objeto deste Pregão.

**6.3** - Prova de regularidade com a Fazenda Federal, Estadual e Municipal de acordo com o disposto no artigo 29, do inciso III, da Lei Federal nº 8.666/93, dentro do prazo de validade.

**6.3.1** - A prova de regularidade com a Fazenda Federal deve atender à Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751 de 02/10/2014, que dispõe sobre a prova de regularidade fiscal perante à Fazenda Nacional.

**6.3.2** - A prova de regularidade com a Fazenda Estadual, no que se refere ao ICMS, se for o caso, do domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade, e compatível com o objeto do certame.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 5**

**6.4** - Certidão de Regularidade do FGTS, expedido pela Caixa Econômica Federal, conforme alínea "a", do artigo 27, da Lei Federal nº 8.036/90, devidamente atualizado.

**6.5** - Certidão Negativa de Débito - CND, relativa às contribuições sociais, fornecida pelo INSS, Instituto Nacional de Seguridade Social (Lei Federal nº 8.212/91), devidamente atualizada, sendo aceita a Certidão Unificada da Receita Federal.

**6.6** - Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNDT), nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440 de 07 de julho de 2011, dentro do prazo de validade.

**6.7** - Serão aceitas certidões positivas, com efeito de negativa.

## **7 - CUMPRIMENTO DO DISPOSTO NO INCISO XXXIII DO ART. 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL**

**7.1** - Declaração da licitante de que não possui em seu quadro de pessoal empregado com menos de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e de 16 (dezesseis) anos em qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, nos termos do inc. XXXIII do art. 7º da Constituição Federal de 1988 (Lei nº 9.854/99), nos termos do modelo constante do Anexo V deste Edital.

## **8 - DA PARTICIPAÇÃO DE MICRO EMPRESA E EMPRESA DE PEQUENO PORTE**

(Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147, de 07/08/2014):

**8.1** - Nos termos dos artigos 42 e 43 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, alterada pela Lei Complementar nº 147, de 07 de agosto de 2014, as microempresas e empresas de pequeno porte deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, conforme Item 6 deste Edital, mesmo que esta apresente alguma restrição.

**8.2** - Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, será assegurado o prazo de 5 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa. Eventual interposição de recurso contra a decisão que declara o vencedor do certame não suspenderá o prazo supracitado.

**8.3** - A não-regularização da documentação no prazo previsto no subitem **8.2**, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 da Lei nº 8.666,



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 6**

de 21 de junho de 1993, sendo facultado à Administração convocar para nova sessão pública os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para contratação, ou revogar a licitação.

### **9 - DA QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA:**

**9.2** - Deverão ser apresentados o balanço patrimonial e respectivas demonstrações de resultados do último exercício social já exigidos e apresentados na forma da Lei (art. 31, Inciso I da Lei Federal nº 8666/93, com suas alterações); sendo que o balanço das sociedades anônimas ou por ações deverá ser apresentado em publicações no Diário Oficial, para as demais deverá ser apresentado e comprovado o registro do Livro Diário, inclusive com seu termo de abertura e encerramento.

**9.2.1** - No caso de micros e pequenas empresas, a documentação poderá ser substituída por declaração assinada pelo contador de que a empresa é optante pela contabilidade simplificada perante a Secretaria da Receita Federal, nos termos da Lei Complementar Federal nº 123/2006, alterada pela Lei Complementar nº 147/2014.

**9.3** - Análise Financeira do balanço geral da empresa do último exercício social, por meio de cálculos de índices contábeis, a saber:

**Índice de Liquidez Geral (ILG)**

$$\text{ILG} = (\text{AC} + \text{RLP}) / (\text{PC} + \text{ELP})$$

**ILG => 1,00 (ILG deverá ser igual ou superior a 1,00)**

**Índice de Liquidez Corrente (ILC)**

$$\text{ILC} = (\text{AC} / \text{PC})$$

**ILC => 1,00 (ILC deverá ser igual ou superior a 1,00)**

**Índice de Endividamento (IE)**

$$\text{IE} = (\text{PC} + \text{ELP}) / \text{AT}$$

**IE =< 0,50 (IE deverá ser igual ou inferior a 0,50)**

**Onde: AC = Ativo Circulante; RLP = Realizável a Longo Prazo; PC = Passivo Circulante; ELP = Exigível a Longo Prazo e AT = Ativo Total**

**9.4** - Certidão Negativa de Falência ou execução patrimonial, expedida pelo Distribuidor da sede da licitante, com prazo não superior a 90 (noventa) dias da data de sua expedição.

**9.5** - Será aceita certidão positiva acompanhada da documentação a ela relacionada, que comprove seu regular trâmite e viabilidade econômico-financeira.

### **10 - DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:**



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 7

- 10.1** - Comprovação de aptidão para desempenho de atividades pertinentes e compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto ora licitado, mediante a apresentação de atestados fornecidos por pessoa jurídica de direito público ou privado.
- 10.1.1** - Entende-se por pertinentes e compatíveis o atestado que comprove capacidade de prestação de serviços de 50% (cinquenta por cento) ou mais do objeto que a empresa pretende oferecer.
- 10.2** - Apenas para os **lotes de palcos, tendas, arquibancadas, portais, sonorização de grande porte, sonorização de médio porte para orquestra e desfile, iluminação de grande porte, grupos geradores e trio elétrico**, deverão ser apresentados:
- 10.2.1** - Certidão atualizada de registro ou inscrição da empresa licitante e de seu(s) responsável(is) técnico(s) na entidade de classe respectiva (CREA), com validade no presente exercício. Para as empresas não sediadas no Estado de São Paulo, deverá se fazer acompanhar de declaração de compromisso que irá providenciar visto junto ao CREA de São Paulo em até 2 dias da data de assinatura do contrato caso seja considerada vencedora da licitação.
- 10.2.2** - Apresentar Declaração de Responsabilidade Técnica, indicando profissional graduado, de acordo com a Resolução nº 213 de 29.06.73 e nº 317, de 31/10/86, do CONFEA - Conselho Federal de Engenharia e Agronomia, a executar e acompanhar tecnicamente os serviços, pertencente ao seu quadro permanente, nos termos da Súmula 25 do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e devidamente registrado na entidade profissional competente. A empresa deverá realizar a ART dos serviços junto ao CREA - conforme **Anexo nº VII**.
- 10.2.2.1** – A comprovação de vínculo profissional pode se dar mediante contrato social, registro na carteira profissional, ficha de empregado ou contrato de trabalho, admitindo-se a contratação de profissional autônomo, que preencha os requisitos e se responsabilize tecnicamente pela execução dos serviços, nos moldes da súmula nº 25 do E. Tribunal de Contas do Estado de São Paulo.
- 10.2.3** - Atestado(s) emitido(s) por pessoas jurídicas de direito público ou privado comprovando a prestação de serviços ou similares, sem exigência de comprovação de quantitativos mínimos.
- 10.2.4** - Declaração comprometendo-se a apresentar, caso vencedora, em até 2 (dois) dias úteis, documentos que comprovem o atendimento às disposições das seguintes Normas, no que couber:
- 10.2.4.1** - Regulamentadoras do Ministério do Trabalho e Emprego:
- a) NR-5 (Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – CIPA);
  - b) NR-6 (Utilização de Equipamento de Proteção Individual – EPI, Diálogo Diário de Segurança – DDS, Análise Prévia de Risco – APR e/ou a Análise de Tarefa Crítica – ATC);



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 8**

- c) NR-7 (Programa de Controle Médico de Saúde Ocupacional – PCMSO, Atestados de Saúde Ocupacional – ASO’s);
- d) NR-9 (Programa de Prevenção de Riscos Ambientais – PPRA);
- e) NR-10 (Segurança em Instalações e Serviços em Eletricidade);
- f) NR-11 (Transporte, Movimentação, Armazenagem e Manuseio de Materiais);
- g) NR-23 (Proteção Contra Incêndios) e
- h) NR-35 (trata sobre trabalhos em altura) - conforme **Anexo nº VIII**

### **11 – DO ENVELOPE PROPOSTA COMERCIAL**

**11.1** - A proposta deverá atender aos seguintes requisitos:

**a)** Deverá ser apresentada por meio magnético (CD-ROM), que fará parte integrante do processo licitatório, conforme “Manual da entrega de propostas por meio magnético” (Anexo VI), bem como o Relatório da Digitação das Propostas, que deverá ser impresso e estar acompanhado do Complemento ao relatório da digitação das propostas (Anexo IV) em papel timbrado da empresa, contendo:

**a1)** Declaração expressa de estarem incluídos nos preços propostos todos os impostos, taxas, seguros, fretes, descontos, bonificações, bem como quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas incidentes na execução dos serviços, se houver, não estando embutidos encargos financeiros agregados ao seu valor econômico, estando, portanto, ofertado(s) preço(s) à vista;

**a2)** Declaração de que a entrega do produto será efetuada de conformidade com o estabelecido no Edital e seus Anexos.

**a3)** Declaração de que conhecem as condições do Edital e seus Anexos, e de que se sujeitam ao seu fiel cumprimento.

**a4)** Indicação do prazo de validade da proposta de no mínimo 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua apresentação.

**a5)** Identificar com o número do Edital de Pregão, a razão social da empresa, o CNPJ, endereço completo, o número do telefone, fac-símile e e-mail.

**11.2** - Apresentar quaisquer outras informações afins que julgar necessárias ou convenientes, não sendo desclassificada a proposta da licitante que não as apresentar.

**11.3** - A licitante somente poderá retirar sua proposta, mediante requerimento escrito ao Pregoeiro, antes da abertura do respectivo envelope, desde que caracterizado motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 9

**11.4** - A omissão de qualquer despesa necessária à perfeita execução dos serviços será interpretada como não existente ou já incluída no preço, não podendo a licitante pleitear acréscimo após a entrega das propostas.

### **12 - JULGAMENTO DAS PROPOSTAS:**

**12.1** - Para o julgamento das propostas escritas, será considerado o **menor preço por lote**.

**12.2** - Os proponentes que apresentarem a proposta de menor preço, as propostas com preços até 10% (dez por cento) superiores àqueles e em não havendo tal situação, a proposta das 3 (três) melhores ofertas, conforme disposto nos incisos VIII, IX e X da Lei nº 10.520, de 17 de julho de 2002 terão oportunidade de nova disputa, por meio de lances verbais e sucessivos, de valores distintos e decrescentes.

**12.3** - Não poderá haver desistência dos lances ofertados, sujeitando-se o proponente desistente às penalidades constantes do item **"19"** deste Edital.

**12.4** - Após este ato, será encerrada a etapa competitiva e ordenadas as ofertas, exclusivamente pelo critério de **menor preço por lote**.

**12.4.1** - Com base na classificação a que alude o subitem **12.4** deste item, será assegurada às licitantes microempresas e empresas de pequeno porte que preencham as condições estabelecidas na Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006, observado especialmente o disposto nos artigos 44 e 45, preferência na contratação.

**12.5** - O Pregoeiro examinará a aceitabilidade, quanto ao objeto e valor apresentado pela primeira classificada, conforme definido neste Edital, decidindo-se motivadamente a respeito.

**12.6** - Sendo aceitável a oferta, será verificado o atendimento das condições habilitatórias pelo licitante que tiver formulado, com base nos dados cadastrais, assegurado o direito de atualizar seus dados no ato, ou, conforme documentação apresentada na própria sessão, quando for o caso.

**12.7** - Constatado o atendimento pleno às exigências editalícias, serão declarados os proponentes vencedores, sendo-lhe adjudicado o objeto deste Edital, pelo Pregoeiro.

**12.8** - Os licitantes que tiverem os produtos adjudicados para si, preencherão, ao final da sessão, uma nova proposta com os valores adjudicados.

**12.9** - Se a oferta não for aceitável ou se o proponente não atender às exigências editalícias, o Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes, na ordem de classificação, até a apuração de uma



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 10**

proposta que atenda a todas as exigências, sendo o respectivo proponente declarado vencedor e a ele adjudicado o material definido no objeto deste Edital.

**12.10** - Da reunião, lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual serão registradas as ocorrências relevantes e que, ao final, deverá obrigatoriamente ser assinada pelo Pregoeiro e licitantes presentes, ressaltando-se que poderá constar a assinatura da Equipe de Apoio, sendo-lhes facultado este direito.

**12.11** - Verificando-se, no curso da análise, o descumprimento de requisitos estabelecidos neste Edital a proposta será desclassificada.

**12.12** - Em caso de divergências entre informações contidas em documentação impressa e na proposta específica, prevalecerão as da proposta.

**12.13** - Não se considerará qualquer oferta de vantagem não prevista no objeto deste Edital.

**12.14** - A desistência de apresentar lance verbal, quando convocado pelo Pregoeiro, implicará a exclusão do licitante da etapa de lances verbais e na manutenção do último preço apresentado pelo licitante, para efeito de ordenação das propostas.

**12.15** - Caso não se realizem lances verbais, será verificada a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado para a contratação.

### **13 - DA IMPUGNAÇÃO AO ATO CONVOCATÓRIO:**

**13.1** - Até dois dias úteis antes da data fixada para o recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do Pregão.

**13.2** - Caberá ao **Secretário Municipal de Cultura** decidir sobre a petição no prazo de 24 (vinte e quatro) horas.

**13.3** - Acolhida a petição contra o ato convocatório, será designada nova data para a realização do certame.

### **14 - DOS RECURSOS:**

**14.1** - Declarado o vencedor, qualquer licitante poderá manifestar por escrito de forma imediata e motivada a intenção de recorrer, quando lhe será concedido o prazo de 03 (três) dias para a apresentação das razões do recurso, ficando os demais licitantes desde logo intimados para apresentar contrarrazões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente, sendo-lhe assegurada vista imediata dos autos.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 11**

**14.2** - A falta de manifestação imediata e motivada do licitante importará a decadência do direito de recurso e adjudicação do objeto pelo Pregoeiro ao vencedor.

**14.3** - O acolhimento do recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

**14.4** - O processo permanecerá com vista franqueada aos interessados no Departamento de Gestão de Bens e Serviços, 1º Andar, Prédio Sede da Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes, a Rua Vereador Narciso Yague Guimarães, 277 - Centro Cívico - Mogi das Cruzes - São Paulo.

### **15 - DOS PRAZOS, CONDIÇÕES DE ENTREGA E FORNECIMENTO:**

**15.1** - A(s) empresa(s) vencedora(s) deverá(ão) obedecer rigorosamente as especificações técnicas e exigências deste Edital, garantindo a substituição imediata dos equipamentos, sem qualquer ônus para a Prefeitura, caso esteja em desacordo.

**15.2** - Mesmo na vigência do Registro de Preços a Prefeitura poderá promover, a seu critério, outros certames licitatórios para os mesmos serviços, desde que seja de interesse público.

**15.3** - A CONTRATADA será comunicada através de Ordens de Serviço, onde serão especificados os locais para execução dos serviços detalhando as quantidades, prazo de execução e custos totais, devidamente assinadas pela CONTRATANTE. Para isso a CONTRATADA deverá indicar um responsável técnico que deverá manter contato direto com a Secretaria solicitante, tendo como objetivo o recebimento de pedidos e coordenação dos trabalhos a serem desenvolvidos.

**15.4** - A CONTRATADA deverá apresentar: os dados do responsável pelo recebimento dos das Ordens de Serviço, telefone, fax e endereço eletrônico para contato e envio de pedidos.

**15.5** - As empresas contratadas que descumprirem tais exigências serão apenadas, nos termos do item "19" desse Edital.

### **16 - DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:**

**16.1** - Os recursos necessários ao atendimento da despesa correrão por conta das dotações nº:

**02.01.01.04.122.0040.2.002.3.3.90.39.00**

**02.07.01.04.122.0021.2.154.3.3.90.39.00**

**02.08.01.27.811.0035.2.014.3.3.90.39.00**

**02.11.01.10.302.0028.2.046.3.3.91.39.00**

**02.12.01.08.244.0040.2.102.3.3.90.39.00**

**02.16.01.13.392.0033.2.078.3.3.90.39.00**

**02.18.01.04.122.0040.2.107.3.3.90.39.00**



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 12

### **17 - DO PAGAMENTO:**

**17.1** - O pagamento será feito no prazo de **até 10 (dez) dias**, contados da data de entrega e aceitação dos produtos.

### **18 - DO REAJUSTAMENTO DE PREÇOS:**

**18.1** - Por força do § 1º, artigo 28 da Lei Federal nº 9.069/95, o qual dispõe sobre o Plano Real, os preços não serão reajustados.

**18.2** - Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e o fornecedor, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, o Município poderá adotar uma das seguintes opções:

**18.2.1** - Liberar o fornecedor do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, se comprovado, de forma documentada, a veracidade dos motivos, e se a comunicação ocorrer antes do pedido de fornecimento.

**18.2.2** - Convocar os demais fornecedores visando igual oportunidade de negociação.

**18.3** - Não havendo êxito nas negociações, o Município procederá à revogação da Ata de Registro de Preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção da contratação vantajosa.

**18.4** - Caso não comprovadas pela contratada a situação descrita no item **18.2.1**, ou se baseadas em documentos inidôneos, serão aplicadas penalidades, na forma do item **19** do Edital.

**18.5** - Eventual pedido de realinhamento de preços não suspende o fornecimento dos produtos cujas Autorizações de Fornecimento já tenham sido encaminhadas ao fornecedor.

### **19 - DAS PENALIDADES:**

**19.1** - As penalidades serão as elencadas no artigo 87 e seguintes da Lei Federal nº 8.666/93, com suas alterações, combinado com o artigo 7º da Lei 10.520/02, no que couber.

**19.2** - A penalidade de advertência é a sanção por escrito, emitida pela Administração, quando o licitante vencedor ou contratado descumprir obrigação de menor gravidade.

**19.3** - As multas serão aplicadas nos casos de inexecução total ou parcial do ajuste, a título moratório, o importe de 1% (um por cento) por dia de atraso na entrega do material ou serviço, até o limite de 30 (trinta dias) e, cumulativamente, a título compensatório, o importe de 10% (dez por cento), ambas sobre o valor total do contrato, na forma estabelecida nos Decretos Municipais nº 6.758, de 6 de abril de 2006 e 10.662, de 5 de julho de 2010.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 13**

**19.4** - Aplica-se integralmente ao licitante vencedor ou contratado, que não efetuar o fornecimento ou o serviço dentro do prazo estabelecido no edital e seus anexos, contrato, ata de registro de preços, Autorização de Fornecimento ou outro instrumento congêneres, o disposto no subitem **19.3** acima transcrito.

**19.5** - A recusa da adjudicatária em assinar o contrato ou instrumento que o substitua, caracteriza o descumprimento das obrigações assumidas, sujeitando-a as multas previstas no subitem **19.3**, sem prejuízo das sanções impostas pela Lei nº 8.666/93 e nº 10.520/2002, com suas alterações.

**19.6** - O licitante que ensejar o retardamento da execução do certame, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo, fazer declaração falsa ou cometer fraude fiscal, garantida a defesa prévia e a ampla defesa, ficará impedido de licitar e contratar com a Administração, pelo prazo de até 5 (cinco) anos, sem prejuízo das multas previstas neste edital e no contrato e demais cominações legais.

**19.7** - Caso se mostrar insuficientes as penalidades do subitem **19.3** o contratado poderá ser declarado inidôneo para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes, nos termos do artigo 87, inciso IV, combinado com artigo 88, todos da Lei nº 8.666/93.

**19.8** - As sanções aqui previstas são independentes entre si, podendo ser aplicadas isoladas ou cumulativamente, sem prejuízo de outras medidas cabíveis.

**19.9** - O atraso, para efeito de cálculo de multa, será contado em dias corridos, a partir do dia seguinte ao do vencimento do prazo de entrega ou execução do contrato.

**19.10** - O valor da multa e/ou custas de depósito será deduzido dos créditos ou garantias da empresa, ou cobrado administrativa ou judicialmente.

**19.11** - Em qualquer hipótese de aplicação de sanções será assegurado à licitante vencedora ou contratado o contraditório e ampla defesa.

## **20 - DO REGISTRO DE PREÇOS:**

**20.1** - Será assinada Ata de Registro de Preços pelas partes, conforme minuta Anexa a este Edital, considerando-se como parte integrante da mesma, além das condições deste Edital e da proposta e demais normas legais que regem as licitações e contratos administrativos.

**20.2** - Julgada a licitação, após homologada a decisão deste Pregão, a(s) licitante(s) vencedora(s) do certame será(ão) notificada(s) para assinatura da Ata de Registro de Preços conforme modelo anexo a este Edital, na presença de duas testemunhas, no prazo de 3 (três) dias, sob pena de decair do direito ao ajuste, sem prejuízo das sanções previstas na legislação em vigor.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 14**

**20.3** - A Prefeitura poderá a qualquer tempo cancelar o Registro de Preços, no interesse público, sem que caiba a quaisquer das contratadas direito de indenização de qualquer espécie, em especial quando os preços se apresentarem superiores aos praticados no mercado, ou pelo fornecedor, quando mediante solicitação por escrito, comprovar estar impossibilitado de cumprir as exigências do presente instrumento, observadas as disposições legais pertinentes.

**20.4** - **O COMPROMISSO DE FORNECIMENTO SÓ ESTARÁ CARACTERIZADO MEDIANTE O RECEBIMENTO DO PEDIDO DE COMPRA OU INSTRUMENTO EQUIVALENTE.**

**20.5** - O Registro de Preços será precedido de ampla pesquisa de mercado.

### **21 - ADJUDICAÇÃO SUCESSIVA:**

**21.1** - É facultado à Administração, quando a proponente vencedora não atender à convocação para assinar a Ata de Registro de Preços ou instrumento equivalente, dentro do prazo e condições estabelecidas neste Edital e seus Anexos, convocar remanescentes, na ordem de classificação, nos termos do art. 4º, inciso XVI, da Lei nº 10.520/02, ou revogar a licitação.

### **22 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:**

**22.1** - A licitação poderá ser revogada por razões de interesse público decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, ou anulada por ilegalidade de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito devidamente fundamentado.

**22.2** - A nulidade do procedimento licitatório induz à do Contrato, sem prejuízo do disposto no parágrafo único do artigo 59 da Lei Federal 8.666/93.

**22.3** - As reclamações referentes à documentação e às propostas deverão ser feitas no momento da abertura, por escrito, quando serão registradas em ata, sendo vedada a qualquer licitante observações ou reclamações posteriores.

**22.4** - A apresentação da proposta implica para a licitante a observância dos preceitos legais e regulamentares em vigor, bem como, a integral e incondicional, aceitação de todos os termos e condições deste Edital, sendo responsável pela fidelidade e legitimidade das informações e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação.

**22.5** - É facultada ao Pregoeiro ou à Autoridade Superior, em qualquer fase da licitação, a promoção de diligências destinadas a esclarecer ou complementar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de documentação ou informação que deveria constar do ato de sessão pública.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 15**

**22.6** - As questões decorrentes da execução deste Edital, que não possam ser dirimidas administrativamente, serão processadas e julgadas no foro de Mogi das Cruzes, com exclusão de qualquer outro, por mais privilegiado que seja, ressalvados os direitos de recursos a instâncias legais superiores.

**23** - Integram este Edital, os seguintes anexos:

- a) Anexo I - Especificação dos Produtos
- b) Anexo II - Declaração de Inexistência de Fato Impeditivo
- c) Anexo III - Declaração de Pleno Atendimento aos Requisitos de Habilitação
- d) Anexo IV - Modelo de Complemento ao Relatório da Digitação das Propostas
- e) Anexo V - Declaração de Empregador
- f) Anexo VI - Declaração de ME ou EPP
- g) Anexo VII - Manual da Entrega de Propostas por Meio Magnético

**24** - Este Edital encontra-se à disposição para download no site da Prefeitura ([www.mogidascruzes.sp.gov.br](http://www.mogidascruzes.sp.gov.br) - link: Licitações). Nos termos do art. 40, IV da Lei Federal 8.666/93, o edital poderá ser examinado e, querendo, adquirir o projeto básico ou especificações, na Secretaria Municipal de Gestão Pública, Prédio Sede, o qual deverá trazer CD-R ou Pen Drive para sua cópia.

**24.1** - Quaisquer pedidos de esclarecimentos ou questionamentos em relação a eventuais dúvidas na interpretação deste Edital deverão ser encaminhados por escrito, ao Secretário Municipal de Cultura, no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas da data da sessão de pregão, junto à Secretaria Municipal de Gestão Pública da Prefeitura Municipal através do e-mail: [compras@pmmc.com.br](mailto:compras@pmmc.com.br), não sendo aceito, em nenhuma hipótese, o encaminhamento de outra forma, ou fora do prazo estabelecido.

**24.2** - As respostas dos esclarecimentos ou questionamentos, bem como quaisquer ocorrências relativas a este edital, estarão à disposição no site da Prefeitura ([www.mogidascruzes.sp.gov.br](http://www.mogidascruzes.sp.gov.br) - link: Licitações / Ocorrências).

**24.3** - Os casos omissos serão dirimidos pelo Secretário Municipal de Cultura, com observância da legislação vigente, em especial a Lei Federal nº 10.520/02 e Lei Federal nº 8.666/93, com suas alterações.

**25 - DOS PRODUTOS - vide ANEXO I:**



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

**EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 16**

**E, PARA QUE CHEGUE AO CONHECIMENTO DE TODAS AS INTERESSADAS, É EXPEDIDO ESTE EDITAL QUE SERÁ AFIXADO NO LUGAR DE COSTUME E PUBLICADO NA FORMA DA LEI.**

**Mogi das Cruzes, em 09 de outubro de 2019.**

**MATEUS SARTORI BARBOSA**  
Secretário Municipal de Cultura



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 17

## ANEXO I

### LOTE 1

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	20	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE - ESTRUTURA DE 16 M X 12 M (DIÁRIA) Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES:</p> <p>PALCO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.</p> <p>PISO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.</p> <p>CONTRA PISO - Revestido com chapas de Madeirit de 20mm em toda sua extensão</p> <p>REVESTIMENTO - de linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.</p> <p>COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.</p> <p>ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpitada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.</p> <p>RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).</p> <p>Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.</p> <p>FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível, tipo ortofônica sanset (tela)</p> <p>HOUSE MIX: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível.</p> <p>EXTINTORES: Prever EXTINTORES noPALCO E HOUSE MIX, com quantidade e DEVIDAMENTE COM A SINALIZAÇÃO ADEQUADA.</p> <p>Anexos 01: AREA DE SERVIÇO - 02 áreas de serviço cobertas anexas ao palco (house de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 5,00 metros x 5,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR. Anexos 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco na medida de 4,00 metros x 4,00</p> <p>Anexo 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 16m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m .</p> <p>Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.</p>
02	30	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE PEQUENO PORTE - ESTRUTURA DE 6 X 4 (DIÁRIA)</p> <p>LOCAÇÃO dePALCO de PEQUENO PORTE – Estrutura de 6 x 4</p> <p>Palco coberto medindo 6,00 metros de frente x 4,00 metros de largura x 0,50 a 1,20 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 4,00 metros.</p> <p>Especificações:</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 18

			<p>Palco: Medindo 6,00 metros de frente x 4,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 4,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.</p> <p>Piso: Medindo 6,00 metros de frente x 4,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 0,50 metros até 1,20 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal, revestido com chapas de maderit de 20 mm e pintura na cor preto fosco. Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.</p> <p>Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível. Guarda Corpo: nas laterais e no fundo devidamente travado.</p> <p>Cobertura: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.</p> <p>Escada: Escada medindo 1,20 metros de largura com corrimão nas duas laterais.</p>
3	10	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE 14MX 10M (DIÁRIA), em aço galvanizado com as seguintes especificações:</p> <p>Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros.</p> <p>Em Estrutura tubular modular em aço galvanizado treliçado, devendo a base do palco ser montada em andaimes e tabladados que suportam a carga de até 450 kg por m<sup>2</sup>, estrutura metálica tubular galvanizada, com piso em madeira de compensado naval de 25mm, com altura de 2,00m em relação ao solo, pé direito (do solo ao teto) de 8m e do piso ao teto de 6m. Toda a estrutura do tablado deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN – 2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixe travadas por cunhas gravitacionais (tipo engastamento). O teto do palco deverá ser montado em estrutura modular em aço galvanizado treliçado liga naval 6351 T6, parafusos conforme norma AWS, cobertas em lonas PVC KP 1000 a uma altura do piso do palco em até 6m; Normas técnicas utilizadas NBR 6123; Efeitos de ventos; AISC Desenhos e detalhamentos. Cobertura em lonas de PVC KP 1000.</p> <p>Fechamento nas laterais e fundos com material ortofônico e proteção total contra chuva. Guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1m, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão em ambos os lados e aterramento conforme normas da ABNT. Dois praticáveis (asas de P.A.) em módulos metálicos, contíguos ao palco, medindo aproximadamente 3m de frente por 2m de profundidade e altura do piso compatível com o palco, e ou duas fly P.A. com medida mínima de 3,30m x 2,20m e 10m de altura cada uma, aço galvanizado “de acordo com a necessidade” 01 área de serviço anexa ao palco (house de monitor), em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4x4m, contígua e com acesso pelo palco, piso em altura compatível com o palco, coberta com fechamentos nas laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. Área de serviço (house de PA) em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado para ser montada a frente do palco, na altura de 40cm do solo, de formato quadrado, medida aproximada de 4m x 4m, coberta com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva.</p> <p>TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 14m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m .</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HAUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
4	10	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 12M X 8M (DIÁRIA), em aço galvanizado com as seguintes



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 19

			<p>especificações:</p> <p>Medindo 12,00 metros de frente x 8,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros.</p> <p>Em Estrutura tubular modular em aço galvanizado treliçado, devendo a base do palco ser montada em andaimes e tabladados que suportam a carga de até 450 kg por m<sup>2</sup>, estrutura metálica tubular galvanizada, com piso em madeira de compensado naval de 25mm, com altura de 2,00m em relação ao solo, pé direito (do solo ao teto) de 8m e do piso ao teto de 6m. Toda a estrutura do tablado deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN – 2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixe travadas por cunhas gravitacionais (tipo engastamento). O teto do palco deverá ser montado em estrutura modular em aço galvanizado treliçado liga naval 6351 T6, parafusos conforme norma AWS, cobertas em lonas PVC KP 1000 a uma altura do piso do palco em até 6m; Normas técnicas utilizadas NBR 6123; Efeitos de ventos; AISC Desenhos e detalhamentos. Cobertura em lonas de PVC KP 1000.</p> <p>Fechamento nas laterais e fundos com material ortofônico e proteção total contra chuva. Guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1m, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão em ambos os lados e aterramento conforme normas da ABNT. Dois praticáveis (asas de P.A.) em módulos metálicos, contíguos ao palco, medindo aproximadamente 3m de frente por 2m de profundidade e altura do piso compatível com o palco, e ou duas fly P.A. com medida mínima de 3,30m x 2,20m e 10m de altura cada uma, aço galvanizado “de acordo com a necessidade” 01 área de serviço anexa ao palco (house de monitor), em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4x4m, contígua e com acesso pelo palco, piso em altura compatível com o palco, coberta com fechamentos nas laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. Área de serviço (house de PA) em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado para ser montada a frente do palco, na altura de 40cm do solo, de formato quadrado, medida aproximada de 4m x 4m, coberta com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva.</p> <p>TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,0m de altura e comprimento do palco no caso 12,00m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m .</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HAUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO</p>
5	20	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE 10M X 8M (DIÁRIA), em aço galvanizado com as seguintes especificações: LOCAÇÃO de Palco de 10x x 8m, em aço galvanizado com as seguintes especificações:</p> <p>Medindo 10,00 metros de frente x 8,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros.</p> <p>Em Estrutura tubular modular em aço galvanizado treliçado, devendo a base do palco ser montada em andaimes e tabladados que suportam a carga de até 450 kg por m<sup>2</sup>, estrutura metálica tubular galvanizada, com piso em madeira de compensado naval de 25mm, com altura de 2,00m em relação ao solo, pé direito (do solo ao teto) de 8m e do piso ao teto de 6m. Toda a estrutura do tablado deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN – 2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixe travadas por cunhas gravitacionais (tipo engastamento). O teto do palco deverá ser montado em estrutura modular em aço galvanizado treliçado liga naval 6351 T6, parafusos conforme norma AWS, cobertas em lonas</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 20

			<p>PVC KP 1000 a uma altura do piso do palco em até 6m; Normas técnicas utilizada NBR 6123; Efeitos de ventos; AISC Desenhos e detalhamentos. Cobertura em lonas de PVC KP 1000.</p> <p>Fechamento nas laterais e fundos com material ortofônico e proteção total contra chuva. Guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1m, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão em ambos os lados e aterramento conforme normas da ABNT. Dois praticáveis (asas de P.A.) em módulos metálicos, contíguos ao palco, medindo aproximadamente 3m de frente por 2m de profundidade e altura do piso compatível com o palco, e ou duas fly P.A. com medida mínima de 3,30m x 2,20m e 10m de altura cada uma, aço galvanizado "de acordo com a necessidade" 01 área de serviço anexa ao palco (house de monitor), em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4x4m, contígua e com acesso pelo palco, piso em altura compatível com o palco, coberta com fechamentos nas laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. Área de serviço (house de PA) em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado para ser montada a frente do palco, na altura de 40cm do solo, de formato quadrado, medida aproximada de 4m x 4m, coberta com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva.</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HAUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
--	--	--	--

### LOTE 2

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	70	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE 8 X 6 COM COMPLEMENTO (DIÁRIA)</p> <p>LOCAÇÃO de PALCO MÉDIO PORTE 8X6 COM COMPLEMENTO- Palco medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura x 0,50 a 1,20 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 4,00 metros.</p> <p>Especificações:</p> <p>Palco: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 4,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.</p> <p>Piso: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 0,50 metros até 1,20 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal, com chapas de maderit de 20 mm e pintura na cor preta fosco, revestida de carpete preto ou cinza.</p> <p>Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.</p> <p>Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível.</p> <p>Cobertura: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.</p> <p>Escada: Escada medindo 1,20 metros de largura com corrimão nas duas laterais.</p> <p>Guarda Corpo: nas laterais e no fundo devidamente travado</p> <p>House Mix: Medindo 3,00 metros X 3,00 metros X 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível.</p> <p>Sistema de Iluminação: 4(quatro) refletores set ligths de 500 watts cada (branco distribuídos no palco), 24 (vinte e quatro) refletores par 64 de 1000 watts (coloridos distribuídos no palco), 04 moving lights, Console de iluminação de 24 canais DMX e dimmer DMX de 24 canais, 02 mini brutes frente do palco, 01(um) maquina de fumaça e todos os cabos necessários para ligação dos equipamentos e cabo de AC</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 21

		<p>com total responsabilidade da empresa contratada.</p> <p>Sistema Fly: Em estrutura metálica medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 4 metros de altura.</p> <p>Sistema de Som: Caixas de PA: 04 (quatro) caixas de definição em 03 vias, 01 falante de 15", com no mínimo 400W RMS de potência, 01 falante de 12", com no mínimo 400W RMS de potência, ou 01 falante de 10", com no mínimo 300W RMS de potência, 01 driver de titânio com, no mínimo, 150W RMS de potência, 02 caixas de sub-graves, SB 850, contendo, no mínimo, 02 falantes de 18" de, no mínimo, 650W RMS, cada.</p> <p>Amplificação: Amplificadores de potência compatível para a sonorização com a qualidade do sistema e com resposta mínima superior à necessidade dos falantes acima citados.</p> <p>Cabeamentos: Multi-cabos quando necessário, cabos AC e das caixas necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>Console :01 Console de 32 canais digital.mono mais 4 estéreo ,Grupo:8(oito) ,Auxiliares:8(oito) ,Masters : estéreo, Funções canaleta de entrada:Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan, Funções canaleta de saída:Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay , Processadores On-Board: 4x SPX multi efeitos, Phantom Power: + 48v DC ; ON/OFF por ]4 canal,Line inputs: 2x Estéreo ,2x 2tr in ,AD conversos : 24-bit; 128-time over sampling, Linhas de Saídas:Saída estereofônica, saída do monitor, saída de 4x Omni, Conversor de DA:24-bit; 128-time over sampling, Entalhes de expansão: Mini-YGDAI (16-in/16-out),Digital I/O:ADAT (8-in/8-out), 2tr in/out ,Controle e outro:Para hospedar (USB), MIDI, I/O do pulso de disparo da palavra.</p> <p>PALCO (BACK LINE)1(um) console (mesa) de com 32 canaisdigital,sendo analógico será necessário de 01 (hum) compressor, 03(três) Equalizador de 31 bandas estéreo, 01(Hum) Multi efeitos para vox,1 (hum) equalizador gráfico estéreo de 31 bandas 1/3 oitavas para monitor fazendo duas vias 1 (hum) aparelho de CD ou DVD com leitor de MP3,4 (quatro) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável,Construção: Chassi todo em aço,Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm, 8 (Oito) microfones para vocal SM 58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM58 Tipo de Microfone:Dinâmico (bobina móvel)Resposta de Freqüência:50 Hz a 15 kHzPadrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de freqüências.Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito abert-54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPLImpedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância.Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector:XLR macho profissional de 3 pinos.Corpo:Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido.Peso:298g,15 pedestais de microfones modelo girafa,01 set Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum)microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico,projetado para captar baixas frequênciaResposta de Freqüência:20 Hz a 10 kHz,02(dois)microfones para tonsResposta de Freqüências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),01(hum) microfone para caixa Resposta de Freqüências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 22

		<p>Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01(um)corpo de bateria Especificação de corpo de bactéria: Bumbo: 22" x 18",Tom: 10" x 8",Tom: 12" x 9",Surdo: 14"x 16", 06(seis) monitores Especificação de Monitor: Caixa acústica duas vias 2 x AF de 12" neodímio + driver 2",DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC através de rede CAT5, Amplificação Digital e fonte chaveada, Angulador traseiro com 4 posições, fixo 35°, 40°, 45° e 50°Especificações: Potência total dos amplificadores (6) : 1200W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Graves (6) : 1100W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Agudos (6) : 100W rms ( contínuo ) @ 8 Ohms, Cobertura (2): 60º x 60º,Max SPL calculado 1m dB SPL ( contínuo / pico ) (3) : 128/134 dB SPL, Resp Freqüência (4): 55 hz a 18 khz, Alimentação: 110Vac ou 220Vac + / - 15%, Consumo: 1000 VA, Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V),1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo,Equalização: Eq grafico de 7 bandas e bass/treble,Amplificação: Solid state,Potência: 250 Watts RMS,Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W,Cone hibrido de alumínio e papelão com imã de neodímio,Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape,Bass Atack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,Compressor variável com indicador LED,Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return ,Entrada: aux in,Design original Kick Back permite posicionamento angulado,Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm,Peso: 29 kg,1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalizaçãoseparadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente,reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal,entrada cd ou mp3,saída de linha.:</p> <p>Camarim:Tenda 5x5 com 4 (Quatro) fechamentos, 06 (seis) cadeiras polipropileno brancas, 1(uma) mesa polipropileno branca, iluminação (lâmpada 100 watts e 220 volts ) montado atrás do palco.</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO</p>
--	--	---

### LOTE 3

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	300	DI	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PISO ESTRUTURADO (M2 / DIÁRIA) Piso estruturado com 0,10 a 0,20m de espessura, nivelado e revestido em compensado 12mm, revestido com carpete cinza ou preto. Todas as madeiras, principalmente o revestimento do piso e sua volta devem estar em ótimo estado de aparência, sem fissuras, vãoos, rachaduras e pregos ou ferragens aparentes. Este piso também deverá ter 02 (dois) acessos a pessoas no formato de rampa de 3m de largura com corrimão nos 02 lados, para uma fácil acessibilidade do público.
02	300	M2	LOCAÇÃO DE PISO DO TIPO "EASYFLOOR" (DIÁRIA), com as seguintes especificações: Proteção antifogo padrão UL, não propaga chamas, protegido contra raios ultravioletas, moldado em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, superfície totalmente antiderrapante, perfeito ajuste entre secções, permitindo uma superfície lisa e uniforme, sem desníveis. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro,



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 23

			responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.
03	500	M2	SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO DE PISO ACARPETADO (DIÁRIA), com as seguintes especificações: Proteção antifogo padrão UL, não propaga chamas, protegido contra raios ultravioletas, podendo ser nas cores preta, cinza, azul ou vermelho, colocado e colado no solo com fitas dupla face, permitindo uma superfície lisa e uniforme, sem desníveis. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.
04	300	M2	LOCAÇÃO DE LINÓLEO (DIÁRIA/M2), na cor branca ou preta, incluso fita de linóleo sendo 1 rolo para cada 25m2

### LOTE 4

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	3500	DI	LOCAÇÃO DE GRADE DE PROTEÇÃO (PEÇA / DIÁRIA) Grade de Proteção com 1,10 metros de altura por 2,10 metros de largura, confeccionada em aço galvanizado, com pés de proteção em formato de "V", com encaixe tipo: macho-fêmea em todas as peças. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das grades.
02	2500	DI	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO (PEÇA / DIÁRIA) Tapume metálico para fechamento, modulado, de encaixe com travamento, unidades com 2,20 x 2,20m
03	400	DI	LOCAÇÃO DE BARRICADA (PEÇA / DIÁRIA) Barricada em tubo de alumínio 80 mm x 20 mm, espessura: 1,3 mm, altura: 1.200 mm, largura: 1.010 mm, fechamento de chapa vazada, base/comprimento: 1.250 mm, largura: 1.010 mm, piso de chapa antiderrapante com 720 mm x 1.010 mm, travamento entre barricadas com pinos de engate e/ou parafusos, cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500 quilos por metro linear. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das barricadas.

### LOTE 5

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	50	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (SEM PISO) - TAMANHO 3M X 3M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.
02	50	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (COM PISO) - TAMANHO 3M X 3M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, COM PISO EM COMPENSADO E FORRAÇÃO DE CARPETE CINZA/AZUL, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro,



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 24

			responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.
03	60	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (SEM PISO) - TAMANHO 5M X 5M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.
04	60	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (COM PISO) - TAMANHO 5M X 5M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, COM PISO EM COMPENSADO E FORRAÇÃO DE CARPETE CINZA/AZUL, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.
05	50	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (SEM PISO) - TAMANHO 10M X 10M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.
06	50	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (COM PISO) - TAMANHO 10M X 10M COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, COM PISO EM COMPENSADO E FORRAÇÃO DE CARPETE CINZA/AZUL, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.

### LOTE 6

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	10	DI	LOCAÇÃO DE COBERTURA DUAS ÁGUAS - ESTRUTURA DE 14 M X 10 M (DIÁRIA) ESPECIFICAÇÕES: COBERTURA DUAS ÁGUAS: Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura e pé direito de 6,00 metros, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT. Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP- 100 ou similar, anti chamas e auto extingüível, tipo ortofônica sanset (tela) HOUSE MIX: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível. EXTINTORES:



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 25

			Prever EXTINTORES no PALCO E HOUSE MIX, com quantidade e sinalização adequada.
--	--	--	--

### LOTE 7

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	30	DI	LOCAÇÃO DE CAMARIM EM ESTRUTURA DE OCTANORME COM PORTAS (DIÁRIA) Medida aproximada de 5 x 5 metros e piso acarpetado, com iluminação, tomadas 110/220 V, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário, ar condicionado, contendo: 02 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás (por camarim). Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do camarim. Colocar frigobar e dois pontos de energia.
02	30	DI	LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM Locação de kit mobiliário para camarim contendo: espelho de corpo inteiro, arara, ventilador, frigobar, 03 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do KIT camarim.
03	20	DI	LOCAÇÃO DE STAND A (M2 / DIÁRIA) Estande com pé direito de 2,20 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis TS brancos com 2,12 de altura apoiado em estrutura de alumínio octanorm. Teto: Teto vazado elevado a 2,20 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado octanorm; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m <sup>2</sup> , e 01 tomada monofásica a cada 4m <sup>2</sup> . Piso estruturado com 0,10m de altura com forração em carpete na cor preta ou cinza; Cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.
4	20	DI	LOCAÇÃO DE STAND B (M2 / DIÁRIA) Estande com pé direito de 4,00 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis em vidro tipo star link medindo 1,00 X1,00 cada peça apoiado em estrutura de alumínio e portas em vidro temperado. Teto: Teto fechado com painéis de ts elevado a 4,00 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m <sup>2</sup> , e 01 tomada monofásica a cada 4m <sup>2</sup> . Piso estruturado com 0,10m de altura com revestido com MDF em cor a ser definida de acordo com o projeto do evento; Cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.

### LOTE 8



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 26

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	06	DI	<p>LOCAÇÃO DE MÓDULO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA com as seguintes especificações:</p> <p>a)Medindo 10,0 x 5,00 m com cobertura e rampa de acesso, com altura do piso da avenida de no máximo 0,80 cm;</p> <p>b)50 cadeiras sem braço em polipropileno virgem, monobloco, empilháveis e proteção uv, nas medidas: 55x48x79cm, peso 2.400g.</p> <p>c)COLOCAR ILUMINAÇÃO SENDO UMA LUZ PARA CADA 25M2, ATERRAMENTO, PISO CHAPEADO E REVESTIDO COM MATERIAL ANTI DERRAPANTE COM CARPETE (CINZA OU PRETO) OU PISO EMBORRACHADO</p> <p>d)PREVER SAIA EM TNT PRETO ANTI CHAMAS, GRAMATURA 100.</p> <p>e)Prever um extintor a cada 25m2. Cobertura tipo piramidal ou chapéu de bruxa.</p> <p>Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.</p>
02	30	DI	<p>LOCAÇÃO DE PORTAIS DE ENTRADA E SAÍDA PARA EVENTOS (DIÁRIA), com as seguintes especificações:</p> <p>04 (quatro) Barras de 5 (cinco) metros de box truss P-30, 04 barras de 2(dois) metros de box truss P-30, com iluminação set light nas extremidades</p> <p>04 bases para box truss P-30, 04 Sleeve blocks para box truss P-30, 04 talhas de 500kg cada.</p> <p>Incluso – Transporte, manutenção, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.</p>
03	06	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALANQUE / CAMAROTE 10 X 05 (DIÁRIA), com as seguintes especificações:</p> <p>Camarotes cobertos, em estrutura metálica tubular galvanizada, por 01(hum) bloco com 10.00(dez) metros lineares de extensão por 5,00(cinco) metros de profundidade, Toda a estrutura dos camarotes devera ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm,e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento); Os Camarotes deverão ter acesso pelas 02 (duas) laterais, com corrimão e guarda-corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), conforme especificações da NBR 9077 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas numero 11 e 12/01 da Policia Militar do Estado de São Paulo em vigor.</p> <p>As coberturas dos camarotes em referencia deverão ser em Lonas confeccionadas em laminados de PVC, calandrados com reforço de tecidos de Poliéster de alta tenacidade, caracterizado assim, uma estrutura de alta resistência mecânica e as intempéries. Devera possuir ainda tratamento contra raios ultravioleta e a maioria dos fungos, não permitindo a aderência de partículas externas. Que não deformem com altas temperaturas (anti-chamas), que não rompam em condições de frio extremo e não exsudam plasticamente mesmo após longos períodos de tempos.</p> <p>Cobertura “chapéu de bruxa” com 1,5m de altura a partir do chão, estrutura revestida em tecido lycra tensionada e piso revestido em carpete cinza.</p> <p>Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.</p> <p>Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos</p>
04	08	DI	<p>LOCAÇÃO DE PALANQUE / CAMAROTE 30 X 10 (DIÁRIA), com as seguintes especificações:</p> <p>Camarotes cobertos, em estrutura metálica tubular galvanizada, por 01(hum) bloco com 30.00 (trinta) metros lineares de extensão por 10,00 (dez) metros de</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 27

			<p>profundidade. Toda a estrutura dos camarotes devera ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm,e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento); Os Camarotes deverão ter acesso pelas 02 (duas) laterais, com corrimão e guarda-corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), conforme especificações da NBR 9077 da ABNT(Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas numero 11 e 12/01 da Policia Militar do Estado de São Paulo em vigor.</p> <p>As coberturas dos camarotes em referencia deverão ser em Lonas confeccionadas em laminados de PVC, calandrados com reforço de tecidos de Poliéster de alta tenacidade, caracterizado assim, uma estrutura de alta resistência mecânica e as intempéries. Devera possuir ainda tratamento contra raios ultravioleta e a maioria dos fungos, não permitindo a aderência de partículas externas.</p> <p>Que não deformem com altas temperaturas (anti-chamas), que não rompam em condições de frio extremo e não exsudam plasticamente mesmo após longos períodos de tempos. Cobertura "chapéu de bruxa" com 1,5m de altura a partir do chão, estrutura revestida em tecido lycra tensionada e piso revestido em carpete cinza.</p> <p>Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.</p>
05	4	DI	<p>LOCAÇÃO DE PASSARELA (DIÁRIA)</p> <p>Passarela: Formato em T, de encaixe perfeito em estrutura tubular metálica, confeccionado com tubos de aço costurado com reforço central, medindo 7m x 6m x 3m larg. x 0,50 ate 1,20m alt. Escada: Escada traseira, lateral ou frontal, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento emborrachado ou acarpetado na cor cinza ou preta, anti chamas com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.</p> <p>Piso chapeado e revestido com material anti derrapante como carpete (cinza ou preto) ou piso emborrachado e saia em tnt preto, gramatura 100, anti chamas</p>

### LOTE 9

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	30	DI	<p>SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE-PORTE (DIÁRIA)</p> <p>Montagem PA:</p> <p>24 caixas de PA L-R, modelo Line Array,para médio – agudo, LINE ARRAY</p> <p>ESPECEFICAÇÃO: Woofers: 2 de 12" neodímio,Médios: 2 de 10" neodímio,Drivers: 1 de 4" titânio,Guia de onda: Serpis,Amplificação: classe "D" de 3 canais,Potência: 2000W RMS,Resposta de frequência: 60Hz a 18kHz,Potência de amplificação: 1000 W LF /500 W MF / 500W HF,Pressão sonora: 137 dB SPL a 1m, Dispersão sonora: 90 ° horizontal e vertical variável, Construção: gabinete em compensado naval, Alimentação: 230V, 50Hz 60Hz, Dimensões (A x L x P) 31,6 x 140,0 x 60,0cm,Peso: 80kg</p> <p>24 caixas de grave, com 02 auto falantes de 18 modelo SB-850,</p> <p>Especificação SB850:Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz,Ângulo de cobertura: 360° (h &amp; v),Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance),Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon,Estrutura/Montagem: Pads de montagem,Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d);Peso: 94,5 kg</p> <p>As caixas Line Array deverão ser montadas no sistema Fly e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, através de software de alinhamento. As caixas grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00 metro da frente da linha do palco e a 1,00 metro de cada lateral do palco. As caixas do</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 28

		<p>Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com delay e fase corrigidos O Console PA deverá ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA, com no mínimo 15,00 metros e máximo de 30,00 metros do palco.</p> <p>04 Amplificadores de 5.000 Watts, para amplificação do Sub</p> <p>Especificações técnicas :Potência total:2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS, Potência por canal: 4 ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300 w RMS ,Resposta de frequência:20 Hz à 20 KHz, +/- 0,5 dB programável, Fator de amortecimento: maior que 2.000 a 8 ohms @ 40 Hz. e maior que 1.000 até 10kHz para X1, Ruído:X1: 105 dBA em relação a potência máxima.X3-X5-X8-X12: 100 dBA em relação a potência máxima.Sensibilidade (selecionável):0,775 VRMS @ potência nominal (máximo),1,5 VRMS @ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada:10 Kohms balanceado.</p> <p>06 Talhas com capacidade de 01 tonelada e 10 metros de corrente, para cada talha, Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>Mesa de PA e Monitor:</p> <p>Principais características que a Mesa deverá possuir, conforme Raider do evento: Banda Contratada.</p> <p>Equalização de 04 vias, com controle de frequência, banda, 04 paramétricos e Q variável em todas as equalizações (mínimo), 04 auxiliares, no mínimo</p> <p>Descrição Técnica de equipamento: conforme Raider do evento. Periféricos de PA:</p> <p>02 Equalizadores 31 bandas, estéreo,</p> <p>01 Gerenciador de sistemas digital, com 08 saídas, 12 Canais de compressores,</p> <p>04 Canais de noise gate,</p> <p>02 Processadores de efeito, para voz 01 CD Player, com leitor de MP3</p> <p>01 Inter Com PA e Monitor, com no mínimo 04 ramais Back Line (Equipamentos de Palco):</p> <p>30 Pedestais para microfones (grandes, médios e pequenos), Spot de monitores (quantidades de acordo com o raider do evento)</p> <p>04 Amplificadores 2.400 Watts,</p> <p>Tipo: Amplificador de potência, Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms, Resposta de frequência: 0 dB, -1 Db, Fator de amortecimento (8 ohms): 10 Hz a 400 Hz : &gt; 200, Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em 1kHz: &gt; 85dB No 20kHz: 55dB, Impedância de entrada (nominal) : 20 kW equilibrado, 10 kW desbalanceada, Impedância de carga : 2-8 O por canal em estéreo, 4-8 O em Bridge Mono, Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás, Integrado de Processamento, PureBand Sistema Crossover™, Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave, Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz, Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), LowPass (ambos os canais LPF), HighPass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF e HPF), Entrada / Saída, Conectores de Entrada: XLR (um por canal), 1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal), 1/4-Inch conectores pode ser usado como circuito thru a distribuir o sinal para outros amplificadores, Conectores de Saída: Dois Speakon 4-Pole Conectores de Saída®, Peso: 7,1 kg</p> <p>Microfones:</p> <p>02(dois) set Microfones parabateria com 7 peças e Cramp :</p> <p>Especificação set microfones de Bateria: 01(hum)microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência:20 Hz a 10 kHz, 02(dois)microfones para tons Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 29

		<p>dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais)</p> <p>05 Microfones para percussão,SM-57 ou similar</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone:Dinâmico,Resposta de Freqüência:40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências,Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL,Impedância:150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância,Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3,Conector:XLR macho profissional de 3 pinos,Corpo:Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável,Peso:284g</p> <p>12 Microfones para vocal, SM-58</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM58 Tipo de Microfone:Dinâmico (bobina móvel)Resposta de Freqüência:50 Hz a 15 kHz Padrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências.Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito abert-54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância.Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector:XLR macho profissional de 3 pinos.Corpo:Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido.Peso:298g</p> <p>02 Microfones sem fio,SM-58 Beta</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 BETA SEM FIO :Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente.Resposta de Freqüência de Áudio:( + 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de</p> <p>Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:&lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio)Faixa Dinâmica:&gt;100dB, A-weightedTemperatura de Operação:-18°C a 50°C.</p> <p>06 Direct Box Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável,Construção: Chassi todo em aço,Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm</p> <p>Equipamentos de Palco:</p> <p>02(dois) Amplificadores para guitarra, conformeo Rider do evento 02(dois) Amplificadores para contrabaixo, conformeo Rider do evento 02(duas) Baterias completas, sem pratos, conforme o Rider do evento</p> <p>Especificação de corpo de bateria: Bumbo: 22" x 18",Tom: 10" x 8",Tom: 12" x 9",Surdo: 14"x 16",</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
--	--	---



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 30

			OBS: PODENDO HAVER ALTERAÇÕES CONFORME RIDER TÉCNICO DE ACORDO COM ATRAÇÃO ARTISTICA CONTRATADA PARA O EVENTO.
02	02	DI	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO: CARNAVAL/ AVENIDA (DIÁRIA)</p> <p>32 (trinta e duas) torres de som distribuídas: em andaimes a 1,50 m de altura do chão sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-24(vinte e quatro) torres distribuídas na avenida com distância máxima entre elas de 15m (uma das outra).</li><li>-04(quatro) torres reforçando a frente dos camarotes.</li><li>-04 (quatro) torres na concentração para fazer o esquentar sistema independente da avenida.</li></ul> <p>“amplificadores de potência com 2 canais cada e 2.000w de potência por canal em 2 ohms, fonte chaveada, padrão rack 19”, espaço de 1 unidade, para p.a. (conforme necessidade da empresa contratada)</p> <p>02 multicabos de 200 mts com no mínimo 16 vias para conectar ao carro de som, com plug multipino ou similar para facilitar saída e entrada do mesmo na avenida.</p> <p>02cabos de ac. de 200 mts cada para alimentar carro de som com plug para facilitar entrada e saída do carro na av.</p> <p>03microfones sem fio uhf sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifreqüencial com 8 bancos de freqüência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximos ao camarote oficial</p> <p>01 console de mixagem digital contendo 48 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 16 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r .08 canais de equalização gráfica interna 31 bandas (geq), ou 16 canais de equalização com 31 bandas e 15 filtros alternáveis.</p> <p>01 multiprocessador de efeitos estéreo com no mínimo 20 bits, e presets de reverb's \ delay's \ room's \ hall's \ plate's.</p> <p>01 cd player com capacidade para reproduzir perfeitamente cd's de 12 ou 8 cm com formato em cd, cd-r, cd- rw ou mp3, com pitch bend, start, pause, search, skip e display com tempo variável.</p> <p>Cada torre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-02 caixas acústicas p.a.duas vias passiva com resposta de freqüência de 62 hz a 20 khz, contendo 1alto-falantes de 15” 550w cada,</li><li>1alto-falantes de 10” 300w cada, e 1 driver de titânio compressão de 2” com 150w, feltros anti-chuva e flying system de 3 pontos (modelo kf) sendo ambas colocadas em andaime com 1,50m de altura e abertas num ângulo de 30º entre elas para que não tenha pontos escuros na avenida.</li><li>-01 caixas acústicas p.a. Subwoofer passiva com 2 alto-falantes de 18”, sendo 600w de potência para cada falante e com feltros anti-chuva.(modelo sb)</li></ul> <p>Carros de som:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-02 (dois) carros para fazer acompanhamento de intérpretes de samba enredo no decorrer do desfile sendo veículo utilitário leve pick-up leve (saveiro, Montana, estradas, Kia, etc).</li></ul> <p>Obs: a largura da avenida não comporta caminhão. Material para Carro1:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-02 caixas acústicas p.a.duas vias passiva com resposta de freqüência de 62 hz a 20 khz, contendo 1alto-falantes de 15” 550w cada,</li><li>1alto-falantes de 10” 300w cada, e 1 driver de titânio compressão de 2” com 150w, feltros anti-chuva e flying system de 3 pontos (modelo kf para ser posicionada na parte de traz da caçamba do veículo)</li><li>-02 caixas acústicas (spot monitores) ativos, biamplificados com +- 450 w (pico) de</li></ul>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 31

		<p>potência, sendo 300w (c) para woofer 12" e 100w (c) para driver de compressão de 1", e com resposta de frequência de 10 hz a 40 khz (para ser posicionada na lateral da caçamba do veículo)</p> <p>-Amplificadores de potência com 2 canais cada e 2.000w de potência por canal em 2 ohms, fonte chaveada, padrão rack 19", espaço de 1 unidade, para cada carro (conforme necessidade da empresa contratada)</p> <p>-01 console de mixagem digital contendo 16 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 8 buss, 8 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r, matrix. (interligado com som da avenida e da concentração)</p> <p>-05 direct box ativos com controle de atenuação e chave gnd/lift. (para entrada de instrumentos de cordas etc .(cavacos e violões).</p> <p>-04 microfones sem fio uhf, sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifrequencial com 8 bancos de frequência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximo ao camarote oficial</p> <p>-06 microfones dinâmicos unidirecionais (cardióide ou super-cardióide), com resposta de frequência sendo: 02 microfones para surdo 30 ~ 10000hz 02 microfones para caixas e repelique 40 ~ 18000hz 02 microfones para overheads 50 ~ 1800 hz</p> <p>06 pedestais de microfones para ser utilizador nas mãos (dos carregadores) no meio da bateria. Material para Carro 2:</p> <p>-02 caixas acústicas p.a.duas vias passiva com resposta de frequência de 62 hz a 20 khz, contendo 1alto-falantes de 15" 550w cada, 1alto-falantes de 10" 300w cada, e 1 driver de titânio compressão de 2" com 150w, feltros anti-chuva e flying system de 3 pontos (modelo kf para ser posicionada na parte de traz da caçamba do veículo)</p> <p>-02 caixas acústicas (spot monitores) ativos, biamplificados com +- 450 w (pico) de potência, sendo 300w (c) para woofer 12" e 100w (c) para driver de compressão de 1", e com resposta de frequência de 10 hz a 40 khz (para ser posicionada na lateral da caçamba do veículo)</p> <p>-Amplificadores de potência com 2 canais cada e 2.000w de potência por canal em 2 ohms, fonte chaveada, padrão rack 19", espaço de 1 unidade, para cada carro (conforme necessidade da empresa contratada)</p> <p>-01 console de mixagem digital contendo 16 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 8 buss, 8 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r, matrix. (interligado com som da avenida e da concentração)</p> <p>-05 direct box ativos com controle de atenuação e chave gnd/lift. (para entrada de instrumentos de cordas etc .(cavacos e violões).</p> <p>-04 microfones sem fio uhf, sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifrequencial com 8 bancos de frequência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximo ao camarote oficial</p> <p>-06 microfones dinâmicos unidirecionais (cardióide ou super-cardióide), com resposta de frequência sendo: 02 microfones para surdo 30 ~ 10000hz 02 microfones para caixas e repelique 40 ~ 18000hz 02 microfones para overheads 50 ~ 1800 hz</p> <p>06 pedestais de microfones para ser utilizador nas mãos (dos carregadores) no meio da bateria.</p> <p>Reforçar que tem que ser entregue antes para vistoria do bombeiro Reforçar que a desmontagem total precisa acontecer em no Maximo 5 dias após o</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 32

			<p>evento Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00. A empresa deve prever EPI para seus funcionários Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
03	06	DI	<p>SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE-PORTE ATENDENDO AO PROJETO PEQUENOS MÚSICOS... PRIMEIROS ACORDES NA ESCOLA "CONCERTO DA BANDA SINFÔNICA JOVEM JUNTAMENTE COM CORAL PEQUENOS MÚSICOS" (2 DATAS), "CONCERTO DA PRIMAVERA" (1 DATA), CONFORME SEGUE:</p> <p>Montagem PA: 24 caixas de PA L-R, modelo Line Array, para médio – agudo, LINE ARRAY ESPECIFICAÇÃO: Woofers: 2 de 12" neodímio, Médios: 2 de 10" neodímio, Drivers: 1 de 4" titânio, Guia de onda: Serpis, Amplificação: classe "D" de 3 canais, Potência: 2000W RMS, Resposta de frequência: 60Hz a 18kHz, Potência de amplificação: 1000 W LF / 500 W MF / 500W HF, Pressão sonora: 137 dB SPL a 1m, Dispersão sonora: 90 ° horizontal e vertical variável, Construção: gabinete em compensado naval, Alimentação: 230V, 50Hz 60Hz, Dimensões (A x L x P) 31,6 x 140,0 x 60,0cm, Peso: 80kg 24 caixas de grave, com 02 auto falantes de 18", modelo SB-850, Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h &amp; v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura/Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5 kg As caixas Line Array deverão ser montadas no sistema Fly e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, através de software de alinhamento. As caixas grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00 metro da frente da linha do palco e a 1,00 metro de cada lateral do palco. As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com delay e fase corrigidos O Console PA deverá ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA, com no mínimo 15,00 metros e máximo de 30,00 metros do palco. 04 Amplificadores de 5.000 Watts, para amplificação do Sub Especificações técnicas :Potência total: 2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS, Potência por canal: 4 ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300 w RMS , Resposta de frequência: 20 Hz à 20 KHz, +/- 0,5 dB programável, Fator de amortecimento: maior que 2.000 a 8 ohms @ 40 Hz. e maior que 1.000 até 10kHz para X1, Ruído: X1: 105 dBA em relação a potência máxima. X3-X5-X8-X12: 100 dBA em relação a potência máxima. Sensibilidade (selecionável): 0,775 VRMS @ potência nominal (máximo), 1,5 VRMS @ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada: 10 Kohms balanceado. 06 Talhas com capacidade de 01 tonelada e 10 metros de corrente, para cada talha, Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema. Mesa de PA e Monitor: Principais características que a Mesa deverá possuir, conforme Raider do evento: Banda Contratada. Equalização de 04 vias, com controle de frequência, banda, 04 paramétricos e Q variável em todas as equalizações (mínimo), 04 auxiliares, no mínimo Descrição Técnica de equipamento: conforme Raider do evento. Periféricos de PA: 02 Equalizadores 31 bandas, estéreo, 01 Gerenciador de sistemas digital, com 08 saídas, 12 Canais de compressores, 04 Canais de noise gate,</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 33

		<p>02 Processadores de efeito, para voz 01 CD Player, com leitor de MP3 01 Inter Com PA e Monitor, com no mínimo 04 ramais Back Line (Equipamentos de Palco): 30 Pedestais para microfones (grandes, médios e pequenos), Spot de monitores (quantidades de acordo com o raider do evento) 04 Amplificadores 2.400 Watts, Tipo: Amplificador de potência, Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms, Resposta de frequência: 0 dB, -1 Db, Fator de amortecimento (8 ohms): 10 Hz a 400 Hz : &gt; 200, Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em 1kHz: &gt; 85dB No 20kHz: 55dB, Impedância de entrada (nominal) : 20 kW equilibrado, 10 kW desbalanceada, Impedância de carga : 2-8 Ohm por canal em estéreo, 4-8 Ohm em Bridge Mono, Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás, Integrado de Processamento, PureBand Sistema Crossover™, Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave, Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz, Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), LowPass (ambos os canais LPF), HighPass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF e HPF), Entrada / Saída, Conectores de Entrada: XLR (um por canal), 1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal), 1/4-Inch conectores pode ser usado como circuito thru para distribuir o sinal para outros amplificadores, Conectores de Saída: Dois Speakon 4-Pole Conectores de Saída®, Peso: 7,1 kg</p> <p><b>MICROFONES:</b> 20 MICROFONES PARA CORAL, HM1000/CK31 AKG Microfone Coral (40 vezes) ESPECIFICAÇÕES DOS MICROFONES HM1000/CK31 AKG Microfone Coral Módulo pendurado com rosca de conexão robusta e auto-limpeza, contatos banhados a ouro, Para utilização com cápsulas de cinco módulos diferentes; Anel LED integrado comutável; Integrado baixo filtro de atenuação; Construção toda em metal resistente, Acabamento antracite não-reflexivo. Transdutor Condensador prepolarizado; Padrão Polar Omnidirecional; Resposta de Frequência 20Hz a 20kHz; Faixa Dinâmica (Típica) não especificado pelo fabricante; Relação sinal-ruído &gt; 74dB (A-weighted); Máximo de Entrada de Som Nível 125dB (1% THD); Requisitos de Alimentação 9-52 Volts Phantom Power requer adaptador DPA incluídos nos módulos da série LM3 GN, HM ou Impedância de saída Impedância elétrica: &lt;= 600 ohms; Conectores de saída Terminação de rosca para uso com módulos da série LM3 GN, HM ou Low Frequency Roll-Off Não; Dimensões 0,8 x 0,5 "(20 x 13,5 milímetros) (Comprimento x Diâmetro); Peso 5g DETALHE DA MONTAGEM DOS MICROFONES HM1000/CK31 AKG Microfone Coral: A montagem inclui um cabo de 33 pés (10 metros) de comprimento, com tratamento especial que evita a torção e uma mola de aço pendurado braçadeira para o posicionamento exato do microfone. Um anel de LED acende para indicar poder.</p> <p>12 (DOZE) MICROFONES PARA PERCUSSÃO SINFÔNICA (QUINTO DE TÍMPANOS, MARÍMBA, XILOFONE, VIBRAFONE, BELLS, CAMPANAS, PERCUSSÃO RUDMENTAR, PERCUSSÃO SINFÔNICA, AUXILIARES E EFEITOS - SM-57 OU SIMILAR ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 34

		<p>na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g 12 Microfones para vocal, SM-58</p> <p>48 (QUARENTA E OITO) MICROFONES PARA INSTRUMENTOS DE SOPRO - SM-57 OU SIMILAR ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Freqüência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g - TODOS COM PEDESTAIS GIRAFAS</p> <p>12 MICROFONES, SM-58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Freqüência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso: 298g - TODOS COM PEDESTAIS GIRAFAS</p> <p>02 MICROFONES SEM FIO, SM-58 BETA ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 BETA SEM FIO : Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Freqüência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: &lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: &gt;100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. 06 Direct Box Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável, Construção: Chassi todo em aço, Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm Equipamentos de Palco: TODOS COM PEDESTAIS GIRAFAS</p> <p>04 (QUATRO) MICROFONES PARA VOCAL SM 58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Freqüência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso: 298g, TODOS COM PEDESTAIS GIRAFAS</p> <p>01 SET MICROFONES PARA BATERIA COM 7 PEÇAS E CRAMP SENDO: 01(hum)</p>
--	--	---



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 35

		<p>microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência:20 Hz a 10 kHz,02(dois)microfones para tons Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01(um)corpo de bateria Especificação de corpo de bactéria: Bumbo: 22" x 18",Tom: 10" x 8",Tom: 12" x 9",Surdo: 14"x 16", 06(seis) monitores Especificação de Monitor: Caixa acústica duas vias 2 x AF de 12" neodímio + driver 2",DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC através de rede CAT5, Amplificação Digital e fonte chaveada, Angulador traseiro com 4 posições, fixo 35°, 40°, 45° e 50°Especificações: Potência total dos amplificadores (6) : 1200W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Graves (6) : 1100W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Agudos (6) : 100W rms ( contínuo ) @ 8 Ohms, Cobertura (2): 60º x 60º,Max SPL calculado 1m dB SPL ( continuo / pico ) (3) : 128/ 134 dB SPL, Resp Frequência (4): 55 hz a 18 khz, Alimentação: 110Vac ou 220Vac + / - 15%, Consumo: 1000 VA, Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V),1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo,Equalização: Eq grafico de 7 bandas e bass/treble,Amplificação: Solid state,Potência: 250 Watts RMS,Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W,Cone hibrido de alumínio e papelão com imã de neodímio,Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape,Bass Attack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,Compressor variável com indicador LED,Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return ,Entrada:aux in,Design original Kick Back permite posicionamento angulado,Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm,Peso: 29 kg,1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalização separadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente, reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal,entrada cd ou mp3,saída de linha.</p> <p>EQUIPAMENTOS DE PALCO: 02(dois) Amplificadores para guitarra, conforme o Rider do evento 02(dois) Amplificadores para contrabaixo, conforme o Rider do evento</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p> <p>OBS: PODENDO HAVER ALTERAÇÕES CONFORME RIDER TÉCNICO DE ACORDO COM ATRAÇÃO ARTISTICA CONTRATADA PARA O EVENTO.</p> <p>OBSERVAÇÕES:</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 36

			<p>OBS: TODO ESTE EQUIPAMENTO DEVERÁ SER MONTADO NO DIA ANTERIOR AO EVENTO PARA ENSAIO E AJUSTES DE AMBIENTAÇÃO E EQUALIZAÇÃO</p> <p>1)SERÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA CONTRATADA: TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS E TER TÉCNICO RESPONSÁVEL NO LOCAL;</p> <p>2)OS EQUIPAMENTOS SERÃO MONTADOS EM DATA, LOCAL E HORÁRIO DETERMINADO PELA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO;</p> <p>3)PREVISÃO DE 3 (TRÊS) EVENTOS.</p>
04	1	DI	<p>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE: DESFILE CÍVICO (DIÁRIA)</p> <p>16(DEZESSEIS) torres de som distribuídas: em andaimes a 1,50 m de altura do chão sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•12(DOZE) torres distribuídas na avenida com distância máxima entre elas de 15m (uma das outra).</li><li>•04(QUATRO) torres reforçando o centro, a frente dos camarote</li></ul> <p>“amplificadores de potência com 2 canais cada e 2.000w de potência por canal em 2 ohms, fonte chaveada, padrão rack 19”, espaço de 1 unidade, para p.a. (conforme necessidade da empresa contratada)</p> <p>02 multicabos de 200 mts com no mínimo 16 vias para conectar ao carro de som, com plug multipino ou similar para facilitar saída e entrada do mesmo na avenida.</p> <p>02cabos de ac. de 200 mts cada para alimentar carro de som com plug para facilitar entrada e saída do carro na av.</p> <p>03microfones sem fio uhf sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifreqüencial com 8 bancos de freqüência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximos ao camarote oficial</p> <p>01 console de mixagem digital contendo 48 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 16 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r .08 canais de equalização gráfica interna 31 bandas (geq), ou 16 canais de equalização com 31 bandas e 15 filtros alternáveis.</p> <p>01 multiprocessador de efeitos stéreo com no mínimo 20 bits, e presets de reverb’s \ delay’s \ room’s \ hall’s \ plate’s.</p> <p>01 cd player com capacidade para reproduzir perfeitamente cd’s de 12 ou 8 cm com formato em cd, cd-r, cd- rw ou mp3, com pitch bend, start, pause, search, skip e display com tempo variável.</p> <p>Cada torre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>?02 caixas acústicas p.a.duas vias passiva com resposta de freqüência de 62 hz a 20 khz, contendo 1alto-falantes de 15” 550w cada, 1alto-falantes de 10” 300w cada, e 1 driver de titânio compressão de 2” com 150w, feltros anti-chuva e flying system de 3 pontos (modelo kf) sendo ambas colocadas em andaime com 1,50m de altura e abertas num ângulo de 30º entre elas para que não tenha pontos escuros na avenida.</li><li>?01 caixas acústicas p.a. Subwoofer passiva com 2 alto-falantes de 18”, sendo 600w de potência para cada falante e com feltros anti-chuva.(modelo sb)</li></ul> <p>House Mix (localizada em frente ao camarote):</p> <p>?01 console de mixagem digital contendo 16 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 8 buss, 8</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 37

			<p>auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r, matrix. (interligado com som da avenida e da concentração)</p> <p>04 microfones sem fio uhf, sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifreqüencial com 8 bancos de frequência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximo ao camarote oficial</p> <p>Reforçar que tem que ser entregue antes para vistoria do bombeiro Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00. A empresa deve prever EPI para seus funcionários Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO CAMAROTE E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
--	--	--	--

### LOTE 10

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	70	DI	<p>SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO-PORTE (DIÁRIA)</p> <p>Sistema PA e Caixas de PA:</p> <p>02 caixas de definição em 03 vias, 01 falante de 15”, com no mínimo 400W RMS de potência, 01 falante de 12”, com no mínimo 400W RMS de potência, ou 01 falante de 10”, com no mínimo 300W RMS de potência, 01 driver de titânio com, no mínimo, 150W RMS de potência, 02 caixas de sub-graves, SB 850, contendo, no mínimo, 02 falantes de 18” de, no mínimo, 650W RMS, cada.</p> <p>Amplificação: Amplificadores de potência compatível para a sonorização com a qualidade do sistema e com resposta mínima superior à necessidade dos falantes acima citados.</p> <p>Cabeamentos: Multi-cabos quando necessário, cabos AC e das caixas necessários para o funcionamento do sistema. Periféricos PA:</p> <p>01 Console de 24 canais digital, sendo analógico será necessário de 01 (hum) compressor, 02 (dois) Equalizador de 31 bandas estéreo, 01 (Hum) Multi efeitos para vox.</p> <p>ESPECIFICAÇÕES DO CONSOLE DIGITAL Canais :24 canais mono mais 4 estéreo ,Grupo:4(quatro) ,Auxiliares:4(quatro) ,Masters : estéreo, Funções canaleta de entrada: Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan, Funções canaleta de saída: Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay , Processadores On-Board: 4x SPX multi efeitos, Phantom Power: + 48v DC ; ON/OFF por ]4 canal, Line inputs: 2x Estéreo ,2x 2tr in ,AD conversos : 24-bit; 128-time over sampling, Linhas de Saídas: Saída estereofônica, saída do monitor, saída de 4x Omni, Conversor de DA:24-bit; 128-time over sampling, Entalhes de expansão: Mini-YGDAI (16-in/16-out), Digital I/O: ADAT (8-in/8-out), 2tr in/out ,Controle e outro: Para hospedar (USB), MIDI, I/O do pulso de disparo da palavra.</p> <p>Assessórios: 01 CD Player com leitor de MP3 e 01 (hum) kit Microfones para bateria com 07 (sete) microfones especificos,</p> <p>Especificação Set de Microfones de Bateria: 01 (hum) microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência: 20 Hz a 10 kHz, 02 (dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 01 (hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 02 (dois) microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 38

		<p>Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais)</p> <p>02 Microfones para percussão, SM-57, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g</p> <p>01 microfone para percussão, SM-81 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE: SM 81. Ele opera com alimentação phantom, 0 dB dB/10 lockable atenuador interruptor, Alimentação fantasma (DIN 45 596 tensões de 12 a 48 Vdc), Construção em aço para maior durabilidade, Campo utilizável, sobre ampla gama de condições de temperatura e umidade. Características 20 Hz a 20 kHz frequência de resposta Curva de resposta plana para uma reprodução precisa das fontes sonoras Baixo nível de ruído e nível de corte de alto Distorção baixo sobre uma vasta gama de carga Padrão polar cardióide uniforme, com frequência e simétrica em torno do eixo, fornecendo rejeição máximo e mínimo de coloração fora do eixo-sons Susceptibilidade RF Baixo</p> <p>06 Direct Box Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável, Construção: Chassi todo em aço, Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm</p> <p>15 Pedestais para microfone modelo girafa 02 Microfones sem fio SM 58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 SEM FIO Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: &lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: &gt;100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C.</p> <p>06 Microfones para voz, SM-58 ou similar ESPECIFICAÇÕES MICROFONE SM 58 COM FIO: Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso: 298g</p> <p>Periféricos de palco não sendo console digital. 03 Equalizadores estéreos para vias de monitor, 02 Equalizador estéreo para insert,</p>
--	--	---



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 39

			<p>01 Efeito para Vox e etc.</p> <p>01 Crossover 01 Quadra compressor 03 Monitores</p> <p>Monitor Características</p> <p>Caixa acústica duas vias 2 x AF de 12" neodímio + driver 2", DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC através de rede CAT5, Amplificação Digital e fonte chaveada, Angulador traseiro com 4 posições, fixo 35°, 40°, 45° e 50°</p> <p>Especificações: Potência total dos amplificadores : 1200W rms ( contínuo ) 4 Ohms, Potência do amplificador de Graves : 1100W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Agudos (6) : 100W rms ( contínuo ) @ 8 Ohms, Cobertura (2): 60° x 60°, Max SPL calculado 1m dB SPL ( contínuo / pico ) (3) : 128/ 134 dB SPL, Resp Frequência (4): 55 hz a 18 khz, Alimentação: 110Vac ou 220Vac + / - 15%, Consumo: 1000 VA, Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V).</p> <p>Equipamentos de Palco (Back Line):</p> <p>01 Amplificador para guitarra,</p> <p>Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalização separadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente, reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal, entrada cd ou mp3, saída de linha</p> <p>01 Amplificador para contrabaixo,</p> <p>Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo, Equalização: Eq gráfico de 7 bandas e bass/treble, Amplificação: Solid state, Potência: 250 Watts RMS, Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W, Cone híbrido de alumínio e papelão com imã de neodímio, Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape, Bass Attack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador, Compressor variável com indicador LED, Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return , Entrada: aux in, Design original Kick Back permite posicionamento angulado, Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm, Peso: 29 kg</p> <p>01 corpo de bateria</p> <p>Especificação de corpo de bactéria: Bumbo: 22" x 18", Tom: 10" x 8", Tom: 12" x 9", Surdo: 14" x 16".</p>
02	60	DI	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE MICRO-PORTE (DIÁRIA)</p> <p>Sistema PA e Caixas de PA em pedestal: 04 caixas de definição em 02 vias, para pedestal, 01 falante de 12", com no mínimo 250W RMS de potência, 01 driver de titânio , no mínimo, 50W RMS de potência.</p> <p>Amplificação: Amplificadores de potência compatível para a sonorização, com a qualidade do sistema e com resposta mínima superior à necessidade dos falantes acima citados.</p> <p>Cabeamentos: Multi -cabos quando necessário, cabos AC e das caixas necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>Periféricos PA: Console de 12 canais (mesa de som) digital ou sendo analógico será necessário 01 (hum) compressor estéreo, 01 (hum) equalizador estéreo de 31 bandas, Acessórios: 01 Microfone sem fio SM 58 , 03 Microfones com fio SM 58, 04 Pedestais para microfone, modelo girafa, 01 CD Player com leitor de mp3 .</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MICROFONE SM58 COM FIO: Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel)</p> <p>Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 40

			<p>de baixa impedância.Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector:XLR macho profissional de 3 pinos.</p> <p>Corpo:Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido,Peso:298g</p> <p>ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 SEM FIO</p> <p>Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas.Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente.Resposta de Freqüência de Áudio:( + 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHzMáximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:&lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio)Faixa Dinâmica:&gt;100dB, A-weightedTemperatura de Operação:-18°C a 50°C.</p>
03	50	DI	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE (DIÁRIA)</p> <p>P.A</p> <p>Caixas de PA:</p> <p>04 (quatro) caixas de definição em 03 vias, 01 falante de 15", com no mínimo 400W RMS de potência, 01 falante de 12", com no mínimo 400W RMS de potência, ou 01 falante de 10", com no mínimo 300W RMS de potência, 01 driver de titânio com, no mínimo, 150W RMS de potência, 02 (duas)caixas de sub-graves, SB 850, contendo, no mínimo, 02 falantes de 18" de, no mínimo, 650W RMS, cada.</p> <p>Amplificação: Amplificadores de potência compatível para a sonorização com a qualidade do sistema e com resposta mínima superior à necessidade dos falantes acima citados.</p> <p>Cabeamentos: Multi-cabos quando necessário, cabos AC e das caixas necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>01 console de 32 canais digitais, sendo analógico será necessário 01 (hum) compressor, 03 (três) Equalizador de 31 bandas estéreo, 01 (hum) Multi efeitos para voz.</p> <p>CONSOLE P.A:01 Console de 32 canais digital.mono mais 4 estéreo ,Grupo:8(oito) ,Auxiliares:8(oito) ,Masters : estéreo, Funções canaleta de entrada: Gate, Attenuator, 4-band PEQ, 2x Compressor, Delay, Pan, Funções canaleta de saída: Attenuator, 4-band PEQ, Compressor, Delay , Processadores On-Board: 4x SPX multi efeitos, Phantom Power: + 48v DC ; ON/OFF por ]4 canal,Line inputs: 2x Estéreo ,2x 2tr in ,AD conversos : 24-bit; 128-time over sampling, Linhas de Saídas:Saída estereofónica, saída do monitor, saída de 4x Omni, Conversor de DA:24-bit; 128-time over sampling, Entalhes de expansão: Mini-YGDAI (16-in/16-out),Digital I/O: ADAT (8-in/8-out), 2tr in/out ,Controle e outro:Para hospedar (USB), MIDI, I/O do pulso de disparo da palavra.</p> <p>PALCO (BACK LINE)</p> <p>1(um) console (mesa) de com 32 canaisdigital,sendo analógico será necessário de 01 (hum) compressor, 03(três) Equalizador de 31 bandas estéreo, 01(Hum) Multi efeitos para vox,1 (hum) equalizador gráfico estéreo de 31 bandas 1/3 oitavas para monitor fazendo duas vias 1 (hum) aparelho de CD ou DVD com leitor de MP3, 4 (quatro) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável,Construção: Chassi todo em aço,Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm, 8 (Oito) microfones para vocal SM 58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM58 Tipo de Microfone:Dinâmico (bobina móvel)Resposta de Freqüência:50 Hz a 15 kHzPadrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de freqüências.Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 41

			<p>pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso: 298g, 15 pedestais de microfones modelo girafa, 01 set Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum) microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequências Resposta de Frequência: 20 Hz a 10 kHz, 02(dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -51 dBV/PA (2.8mV), 01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -51 dBV/PA (2.8mV), 02(dois) microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01(um) corpo de bateria Especificação de corpo de bateria: Bumbo: 22" x 18", Tom: 10" x 8", Tom: 12" x 9", Surdo: 14" x 16", 06(seis) monitores Especificação de Monitor: Caixa acústica duas vias 2 x AF de 12" neodímio + driver 2", DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC através de rede CAT5, Amplificação Digital e fonte chaveada, Angulador traseiro com 4 posições, fixo 35°, 40°, 45° e 50° Especificações: Potência total dos amplificadores (6) : 1200W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Graves (6) : 1100W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Agudos (6) : 100W rms ( contínuo ) @ 8 Ohms, Cobertura (2): 60° x 60°, Max SPL calculado 1m dB SPL ( contínuo / pico ) (3) : 128/134 dB SPL, Resp Frequência (4): 55 Hz a 18 kHz, Alimentação: 110Vac ou 220Vac + / - 15%, Consumo: 1000 VA, Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V), 1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo, Equalização: Eq gráfico de 7 bandas e bass/treble, Amplificação: Solid state, Potência: 250 Watts RMS, Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W, Cone híbrido de alumínio e papelão com ímã de neodímio, Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape, Bass Attack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador, Compressor variável com indicador LED, Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return , Entrada: aux in, Design original Kick Back permite posicionamento angulado, Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm, Peso: 29 kg, 1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalização separadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente, reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal, entrada cd ou mp3, saída de linha.</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
04	20	DI	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE PARA ORQUESTRA (DIÁRIA)</p> <p>Equipamento PA:</p> <p>08 caixas de som médio - agudo Line Array Aero, LINE ARRAY ESPECEFICAÇÃO: Woofers: 2 de 12" neodímio, Médios: 2 de 10" neodímio, Drivers: 1 de 4" titânio, Guia de onda: Serpis, Amplificação: classe "D" de 3</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 42

		<p>canais, Potência: 2000W RMS, Resposta de frequência: 60Hz a 18kHz, Potência de amplificação: 1000 W LF / 500 W MF / 500W HF, Pressão sonora: 137 dB SPL a 1m, Dispersão sonora: 90 ° horizontal e vertical variável, Construção: gabinete em compensado naval, Alimentação: 230V, 50Hz 60Hz, Dimensões (A x L x P) 31,6 x 140,0 x 60,0cm, Peso: 80kg</p> <p>08 caixas de som para grave modelo SB-850, Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h &amp; v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura/Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5 kg</p> <p>As caixas Line Array deverão ser montadas no sistema Fly e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, através de software de alinhamento. As caixas grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00 metro da frente da linha do palco e a 1,00 metro de cada lateral do palco. As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com delay e fase corrigidos O Console PA deverá ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA, com no mínimo 15,00 metros e máximo de 30,00 metros do palco.</p> <p>02 amplificadores (5.000 Watts) para sub Especificações técnicas : Potência total: 2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS, Potência por canal: 4 ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300 w RMS, Resposta de frequência: 20 Hz à 20 KHz, +/- 0,5 dB programável, Fator de amortecimento: maior que 2.000 a 8 ohms @ 40 Hz. e maior que 1.000 até 10kHz para X1, Ruído: X1: 105 dBA em relação a potência máxima. X3-X5-X8-X12: 100 dBA em relação a potência máxima. Sensibilidade (selecionável): 0,775 VRMS @ potência nominal (máximo), 1,5 VRMS @ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada: 10 Kohms balanceado.</p> <p>02 amplificadores (2.000 Watts) para Center, Tipo: Amplificador de potência, Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms, Resposta de frequência: 0 dB, -1 Db, Fator de amortecimento (8 ohms): 10 Hz a 400 Hz : &gt; 200, Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em 1kHz: &gt; 85dB No 20kHz: 55dB, Impedância de entrada (nominal) : 20 kW equilibrado, 10 kW desbalanceada, Impedância de carga : 2-8 O por canal em estéreo, 4-8 O em Bridge Mono, Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás, Integrado de Processamento, PureBand Sistema Crossover™, Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave, Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz, Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), LowPass (ambos os canais LPF), HighPass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF e HPF), Entrada / Saída, Conectores de Entrada: XLR (um por canal), 1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal), 1/4-Inch conectores pode ser usado como circuito thru para distribuir o sinal para outros amplificadores, Conectores de Saída: Dois Speakon 4-Pole Conectores de Saída®, Peso: 7,1 kg</p> <p>Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema. Mesa de PA e Monitor: 01 console (mesa) de som 48 canais, 10 VCA, 12 vias de auxiliar para PA (digital), ESPECIFICAÇÕES Console Digital: para aplicações ao vivo com 48 entradas mono, 4 entradas estéreo, 4 retornos de efeito, 8 processadores de efeitos, 12 EQ gráficos de 31 bandas, 501 memórias de cena com opção de back up em Compact Flash 25 teclas definidas pelo usuário para acesso rápido das funções, 24 mix buses, 8 matrix e 8 DCA's.</p> <p>01 console (mesa) de som 48 canais, 24 vias de auxiliar + L – para Monitor de Palco (digital),</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 43

		<p>ESPECIFICAÇÕES Console Digital: para aplicações ao vivo com 48 entradas mono, 4 entradas estéreo, 4 retornos de efeito, 8 processadores de efeitos, 12 EQ gráficos de 31 bandas, 501 memórias de cena com opção de back up em Compact Flash 25 teclas definidas pelo usuário para acesso rápido das funções, 24 mix buses, 8 matrix e 8 DCA's.</p> <p>Periféricos de PA: 01 Drive Rack.</p> <p>ESPECIFICAÇÃO DRIVER RACK: Input(2) entradas de linha. (1) Entradas de linha RTA Mic inputInput Connectors(2) XLR fêmea. XLR RTA Mic inputInput TypeElectronically equilibrada/RF filtradaImpedância de entrada &gt; 40 k ohmMax entrada &gt; 20dBu CMRR &gt; 45dBMic Preamp Phantom Power 15VDC (RTA) Mic Preamp equivalente entrada de ruído (EIN) &lt;-117dB, 22 Hz - 22 kHz, 150 ohm (RTA)Output(6) Linha OutputsOutput ConnectorsMale XLROutput TypeElectronically equilibrada, RF filtrada Delay10ms de 20dBuAlignment Impedance120ohmMax de Saída por canal (total de 60ms) cpf04 Converterdbx Tipo IV <sup>™</sup> Conversão SystemA/D Dinâmica Range110 dB ponderado, &gt; 107 dB weightedType dB Range123 dinâmico de IV com material transitório, ponderado, 22KHz BW 121 dB com material transitório, giram, 22KHz BW; 115 dB típico com material de programa, ponderado, 22 kHz BWSample Rate48kHz D/A dinâmica Range112 dB ponderado, 110dB unweightedDynamic gama &gt; 110 dB ponderado, &gt; 107dB unweightedTHD Noise0.004% típicas em 4 dBu, 1kHz, 0dB gainFrequency entrada Response20Hz-20 kHz, / - 0.5dBInterchannel Crosstalk &lt;-110 dB, - 120dB típico (entrada-saída: &lt;-100 dB) operacional Voltage100-120VAC 50/60 Hz - EU: 220-240 VAC 50/60 HzPower Consumption25 WUnit Weight5.5 libras (2,5 kg) frete Weight7 lbs. (3,18 kg) Dimensions1.75 "(4,4 cm) H x 5.75"(14.6cm) D x 19 "(48.26 cm) W</p> <p>01 Equalizador estéreo 31 bandas para insert 02 Efeitos para voz 01 Efeito, uso geral 01 Quadra Gate, 03 Quadras Compressor, 01 Comunicador PA x Monitor. 01 Aparelho de CD, com leitor de MP3 01 Controle de AC, 01 Analisador P4, Periféricos de Palco: 05 Equalizadores estéreos 31 bandas para vias de monitor, 01 Equalizador estéreo 31 bandaspara insert, 01 Efeito, 01 Crossover, 01 Quadra Compressor, 10 Monitores</p> <p>Monitor CaracterísticasCaixa acústica duas vias 2 x AF de 12" neodímio + driver 2",DSP Interno (Digital Signal Processor) com controle via PC através de rede CAT5, Amplificação Digital e fonte chaveada, Angulador traseiro com 4 posições, fixo 35°, 40°, 45° e 50°Especificações: Potência total dos amplificadores (6) : 1200W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Graves (6) : 1100W rms ( contínuo ) @ 4 Ohms, Potência do amplificador de Agudos (6) : 100W rms ( contínuo ) @ 8 Ohms, Cobertura (2): 60º x 60º,Max SPL calculado 1m dB SPL ( contínuo / pico ) (3) : 128/ 134 dB SPL, Resp Frequência (4): 55 hz a 18 khz, Alimentação: 110Vac ou 220Vac + / - 15%, Consumo: 1000 VA, Sensibilidade: +4 dBu (1,2 V).</p> <p>01 Sid Drums contendo: 01 Sub de bateria MBL 01 caixas de sub-graves, SB 850, contendo, no mínimo, 01 falantes de 18" de, no mínimo, 650W RMS, 01 Caixas,Medio-Agudo KF 02 definição em 03 vias, 01 falante de 15", com no mínimo 400W RMS de potência, 01 falante de 12", com no mínimo 400W RMS de potência, ou 01 falante de 10", com no mínimo 300W RMS de potência, 01 driver de titânio com, no mínimo, 03Amplificador 5000,</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 44

		<p>Especificações técnicas :Potência total:2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS,Potência por canal: 4 ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300 w RMS ,Resposta de frequência:20 Hz à 20 KHz, +/- 0,5 dB programável,Fator de amortecimento:maior que 2.000 a 8 ohms @ 40 Hz.e maior que 1.000 até 10kHz para X1,Ruído:X1: 105 dBA em relação a potência máxima.X3-X5-X8-X12: 100 dBA em relação a potência máxima.Sensibilidade (selecionável):0,775 VRMS @ potência nominal (máximo),1,5 VRMS @ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada:10 Kohms balanceado.</p> <p>04Amplificadores / Monitor, Tipo: Amplificador de potência,Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms,Resposta de frequência: 0 dB, -1 Db,Fator de amortecimento (8 ohms): 10 Hz a 400 Hz : &gt; 200,Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em 1kHz:: &gt; 85dB No 20kHz: 55dB,Impedância de entrada (nominal) : 20 kW equilibrado, 10 kW desbalanceada,Impedância de carga : 2-8 O por canal em estéreo, 4-8 O em Bridge Mono,Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás,Integrado de Processamento,PureBand Sistema Crossover™,Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave,Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz,Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), LowPass (ambos os canais LPF), HighPass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF e HPF),Entrada / Saída,Conectores de Entrada: XLR (um por canal),1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal),1/4-Inch conectores pode ser usado como circuito thrus a distribuir o sinal para outros amplificadores,Conectores de Saída:Dois Speakon 4-Pole Conectores de Saída®,Peso: 7,1 kg</p> <p>01 Amplificador para contrabaixo: Especificação: Amplificador de contra baixo,Equalização: Eq grafico de 7 bandas e bass/treble,Amplificação: Solid state,Potência: 250 Watts RMS,Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W,Cone hibrido de alumínio e papelão com imã de neodímio,Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape,Bass Attack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,Compressor variável com indicador LED,Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return ,Entrada: aux in,Design original Kick Back permite posicionamento angulado,Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm,Peso: 29 kg</p> <p>01 Amplificador para guitarra, Especificação amplificaor de Guitarra:Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custon desing , 2 canais de equalizaçãoseparadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente,reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal,entrada cd ou mp3,saída de linha</p> <p>01 Bateria completa, sem pratos, Especificação de corpo de bactéria: Bumbo: 22" x 18",Tom: 10" x 8",Tom: 12" x 9",Surdo: 14"x 16", 10 Direct Box, Especificação direct Box Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável,Construção: Chassi todo em aço,Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm</p> <p>01 Transformador de AC (220 para 110 V), 15 Pedestais, tipo girafa 01 Controle de AC, 04 Microfones SM-58, sem fio e com cachimbo, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 SEM FIO :Faixa de Operação:Até 100m sob</p>
--	--	---



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 45

		<p>condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Freqüência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: &lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: &gt;100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C.</p> <p>04 Microfones SM-57, com cachimbo, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Freqüência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g</p> <p>05 Microfones SM-81, com cachimbo, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE: SM 81. Ele opera com alimentação phantom, 0 dB dB/10 lockable atenuador interruptor, Alimentação fantasma (DIN 45 596 tensões de 12 a 48 Vdc), Construção em aço para maior durabilidade, Campo utilizável, sobre ampla gama de condições de temperatura e umidade. Características 20 Hz a 20 kHz frequência de resposta Curva de resposta plana para uma reprodução precisa das fontes sonoras Baixo nível de ruído e nível de corte de alto Distorção baixo sobre uma vasta gama de carga Padrão polar cardióide uniforme, com frequência e simétrica em torno do eixo, fornecendo rejeição máximo e mínimo de coloração fora do eixo-sons Susceptibilidade RF Baixo 04 microfones sem fio, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 SEM FIO : Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Freqüência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: &lt; 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: &gt;100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C.</p> <p>04 Microfones 421, com cachimbo, Especificação de microfone 421: O controle de baixo 5-posição aumenta suas qualidades "All-Round". Rejeição de feedback eficaz, microfone profissional - 5 bass roll-off interruptor posições-- reprodução do som clara - fácil manuseio devido a diretividade pronunciada - inclui braçadeira de microfone para rosca de 3/8 pol. Padrão de pick-up: cardióide - resposta de freqüência: 30-17.000 Hz -sensibilidade: (campo livre, sem carga) (1 kHz) 2 mV/Pa /-3 dB - impedância Nominal: 200 ohms - min. encerrando a impedância: 200 ohms - dimensões em mm: 215 x 46 x 49 - peso: cerca de 385 g dimensões e peso Packaging Shipping peso: 2lbs transporte dimensões: 14 x 6 x 3 em</p> <p>02 Microfones SM-58 Beta, com cachimbo, ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 58 BETA Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Freqüência: 50 Hz a 16 kHz NOTA: A curva acima mostra a resposta no eixo a uma distância de 50cm de uma fonte sonora uniforme. A resposta pode variar conforme a posição do microfone. Padrão Polar: Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de freqüência. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -51 dBV/PA (2.6mV) Impedância 150 Ohms (290 Ohms reais) - classificada como "low Z". Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Corpo construído em metal die cast com grade em metal fosco. Adaptador: Adaptador ajustável em 180º, conector padrão compatível com pedestais de</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 46

		<p>microfone.Peso:278g</p> <p>04 Microfone C1000, com cachimbo, Especificação microfone C100 :Microfone condensador cardioide,Resposta de frequência: 50Hz - 20 kHzSPL, Máx. 137 dB,Impedância de 200 ohms,Pode funcionar como hipercardióide utilizando o adaptador PPC1000 montado,Funciona também com bateria de 9 Volts,Tipo: microfone de condensador com carga permanente,Caraterística direcional: cardióide/hipercardióide (PPC 1000 instalado),Resposta de frequência: 50 - 20.000 Hz,Sensibilidade: 6 mV/Pa (-44 dBV),Pressão sonora limite para 1% de distorsão: 137 dB,Nível equivalente de ruído (CCIR 468-3): 32 dB,Nível equivalente de ruído: 21 dB-A ,Relação sinal/ruído (pond. A): 73 dB Impedância elétrica: 200 ohms,Impedância de carga recomendada: =2000 ohms,Tensão de alimentação: 9 a 52 V (alimentação fantasma universal segundo DIN 45596) ou pilha de 9 V interna,Consumo de corrente: aprox. 2 mA,Tipo de conector: XLR tripolar,Superfície: esmaltada cinzenta-prateada, Dimensões: comprimento: 220 mm, diâmetro máx.: 34 mm, Peso líquido: 320 g Peso bruto: 650 g,</p> <p>01 Microfone D-112, com cachimbo, Especificação microfone D112: Cardióide polar padrão frequência variam de 20 a 17.000 Hz sensibilidade 1,8 mV/Pa (-75 dBV) Max. SPL fora da faixa de medição nível equivalente de ruído (IEC 60268-4, ponderado) 73 dB - um ohms impedância 210 recomendado impedância de carga &gt; = 600 ohms, conector de 3 pinos XLR acabamento esmalte metálico cinza escuro dimensões 150 x 70 x 115 mm / 5,9 x 2.8 x 4,5 polegadas. Peso líquido 380g/13.4 oz frete 990 g/2.2 quilos de peso.</p> <p>06 Microfones C 451 Especificação Microfone para instrumentos C 451:Resposta idêntica ao lendário CK 1,Figura cardióide de alta precisão,Resposta plana no eixo,Disponível também em par casado,Característica direcional: cardióide,Resposta de frequência: 20 - 20.000 Hz +/- 1,5 dB da curva padrão,Sensibilidade: 9 mV/Pa = - 41 dBV em relação a 1V/Pa,Impedância elétrica: &lt; 200 ,Impedância de carga recomendada: &gt; 1000 ,Pressão sonora limite para 0,5% distorção linear:,112 Pa -&gt;135 dB SPL (0 dB de atenuação*),355 Pa -&gt; 145 dB SPL (10 dB de atenuação*),1120 Pa -&gt; 155 dB SPL (20 dB de atenuação*),Nível de pressão sonora equivalente DIN 45 412 (pond. A): 18 dB-A,Faixa dinâmica: 117 dB máx. (pond. A)*),Preatenuação: regulável em 0, -10, -20 dB,Filtro de graves: 12 dB/oitava, regulável para linear, 75 Hz, 150 Hz,Aimentação elétrica: alimentação fantasma universal de 9 a 52 V conforme DIN 45 596 / IEC 268-15*,Temperatura de operação: -20°C a +60°C,Conetor: XLR tripolar,Superfície da carcaça: brilho sedoso niquelado,Dimensões: 19 mm x 160 mm,Peso (líquido/bruto): 125 g / 760 g,</p> <p>01 set Microfones para bateria com 7 peças e Cramp Especificação Set Microfones de Bateria: 01(hum)microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico,projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência:20 Hz a 10 kHz,02(dois)microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 47

			<p>Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais) 06 microfones para Coral SHOTGUN Especificação Microfone para Coral: Microfone condensador Shotgun SM89, altamente direcional, captações variadas, com resposta de frequência 60 a 20.000 Hz. Indicador para locações de filmes, produção de TV, teatros e Coral.</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
05	50	DI	<p>LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS (PEÇA / DIÁRIA) Estrutura em alumínio ou similar, resistente, que não seja de fácil corrosão, nem comprometa a segurança ou aparência; Plataforma em compensado naval; Medidas: 2,00 metros comprimento por 1,00 metro de largura, cada módulo; Regulagem telescópica de altura e encaixe padronizados e reguláveis, para formar pisos uniformes e de acordo com as necessidades dos eventos; Altura: 0,20 metros; 0,40 metros; 0,60 metro e 1,00 metro; Guarda-corpo de segurança em alumínio com altura de 0,90 metro com traves de fixação; Acabamento em carpete nas cores preto e cinza chumbo (de acordo com a solicitação), sem emendas ou rasuras que possam comprometer a aparência e a segurança; Saia lateral em TNT; Escada de acesso, na altura solicitada.</p>
06	6	DI	<p>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: DESFILE CÍVICO PARA DISTRITOS (DIÁRIA) 10(DEZ) torres de som distribuídas: em andaimes a 1,50 m de altura do chão sendo: •08(OITO) torres distribuídas na avenida com distância máxima entre elas de 8m (uma das outra). •02(DUAS) torres reforçando o centro, a frente dos camarote “amplificadores de potência com 2 canais cada e 2.000w de potência por canal em 2 ohms, fonte chaveada, padrão rack 19”, espaço de 1 unidade, para p.a. (conforme necessidade da empresa contratada) 02 multicabos de 200 mts com no mínimo 16 vias para conectar ao carro de som, com plug multipino ou similar para facilitar saída e entrada do mesmo na avenida. 02 cabos de ac. de 200 mts cada para alimentar carro de som com plug para facilitar entrada e saída do carro na av. 03 microfones sem fio uhf sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifreqüencial com 8 bancos de frequência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximos ao camarote oficial 01 console de mixagem digital contendo 48 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 16 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais I &amp; R .08 canais de equalização gráfica interna 31 bandas (geq), ou 16 canais de equalização com 31 bandas e 15 filtros alternáveis. 01 multiprocessador de efeitos estéreo com no mínimo 20 bits, e presets de reverb’s \ delay’s \ room’s \ hall’s \ plate’s. 01 cd player com capacidade para reproduzir perfeitamente cd’s de 12 ou 8 cm com formato em cd, cd-r, cd- rw ou mp3, com pitch bend, start, pause, search, skip e display com tempo variável.</p> <p>Cada torre:</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 48

		<p>?02 caixas acústicas p.a.duas vias passiva com resposta de frequência de 62 hz a 20 khz, contendo 1alto-falantes de 15" 550w cada, 1alto-falantes de 10" 300w cada, e 1 driver de titânio compressão de 2" com 150w, feltros anti-chuva e flying system de 3 pontos (modelo kf) sendo ambas colocadas em andaime com 1,50m de altura e abertas num ângulo de 30º entre elas para que não tenha pontos escuros na avenida.</p> <p>?01 caixas acústicas p.a. Subwoofer passiva com 2 alto-falantes de 18", sendo 600w de potência para cada falante e com feltros anti-chuva.(modelo sb)</p> <p>House Mix (localizada em frente ao camarote):</p> <p>?01 console de mixagem digital contendo 16 canais de entrada com equalização paramétrica de 4 bandas, filtro passa altas, inversor de fase, atenuador de entrada, ganho, phantom power, noise-gate, compressor e limiter por canal, 8 buss, 8 auxiliares, 4 processadores de efeito internos, 2 saídas gerais l &amp; r, matrix. (interligado com som da avenida e da concentração)</p> <p>?04 microfones sem fio uhf, sendo o emissor do tipo hand – held (bastão) supercardióide, multifrequêncial com 8 bancos de frequência variável, mute e squelch frequency, para locutores próximo ao camarote oficial</p> <p>Reforçar que tem que ser entregue antes para vistoria do bombeiro Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00. A empresa deve prever EPI para seus funcionários Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO CAMAROTE E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>
--	--	--

### LOTE 11

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	40	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO TEATRAL (DIÁRIA) Sistema a eventos teatrais, composto por 60 refletores, 48 canais de dimmer, mesa controladora de 48 canais e demais equipamentos, incluindo 08 moving lights. 12 elipsoidais; 12 PC de 1000 watts; 12 Fresnel de 1000 watts; 06 Set lights de 1000 watts; 12 Colortran de 500 watts 48 canais de dimmer filtrado padrão DMX 512 de 4000 watts cada 01 Mesa controladora para iluminação, digital, padrão DMX, com no mínimo 48 canais 08 moving heads spot 1200; 01canhão seguidor de 1200 watts; 02máquinas de fumaça; 01 kit de cabos para o sistema;
02	40	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE (DIÁRIA) 30Refletores PAR 64,carcaça de alumínio polido, 40 Par led 64 RGB,controle 512dmx 24 Moving head beam 200, Tensão: AC110-240V 50-60Hz   Potência consumo: 300W 220V, 50Hz   luz fonte: PHILIPS ou JENBO ou Osram 5R Platinum lâmpada cor temperatura: 8000   lastro: Electronics lastro   óptica:   do HQ vidro lente Zoom:



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 49

			<p>de zero a 3,8 °   canais: 16 canais   roda de cor: um com 14 cores + open com rotação ajustável de velocidade com duplo sentido fluxo e arco-íris efeito com cor local   roda fixa do Gobo: Com 17 gobos + aberto com duplo sentido de rotação com o efeito de agiotagem com rotação ajustável velocidade   prisma: 8-faceta rotativa prisma   Frost: com frost efeito   Strobe: Strobe mecânica 1-12 F.P.S com estroboscópio ajustável velocidade   movimento: bruta de Pan0-540º/Tilt 270º-0 com Pan/Tilt bem função Auto correção função   LCD display proteção de alta temperatura, dimensão: 44 x 39 x 53 cm Peso: 25 KG</p> <p>08 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, 10 Elipisoidal 30 spots "ACL" (TIPO DE REFLETOR) 01 Mesa de luz com 128 canais DMX512 ,(DMX não e marca e sistema de comando) 64 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, 04 Talhas de 01 Tonelada 01 Grid de truss box em Alumínio Q30 ,12m largura X 10m profundidade 02 maquinas de fumaça 02 ventiladores 02 canhões seguidores 01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais, 01 Main Power de energia, 06 Talhas de 01 T, Still ou similar 150 Parafusos 06 P Q30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar 012 PQ30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar OBS: PARA MONTAGEM DE GRID 15 metros DE BOCA DE CENA POR 10 metros DE PROFUNDIDADE POR 6m DE ALTURA 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Cabeamentos necessários para a ligação do sistema.</p>
--	--	--	--

### ITENS EXCLUSIVOS PARA ME/EPP

### LOTE 6

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	10	DI	<p>LOCAÇÃO DE COBERTURA DUAS ÁGUAS - ESTRUTURA DE 14 M X 10 M (DIÁRIA)</p> <p>ESPECIFICAÇÕES: COBERTURA DUAS ÁGUAS: Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura e pé direito de 6,00 metros, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.</p> <p>COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.</p> <p>Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.</p> <p>FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP- 100 ou similar, anti chamas e auto extingüível, tipo ortofônica sanset (tela)</p> <p>HOUSE MIX: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível.</p> <p>EXTINTORES: Prever EXTINTORES no PALCO E HOUSE MIX, com quantidade e sinalização adequada.</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 50

## LOTE 7

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	30	DI	LOCAÇÃO DE CAMARIM EM ESTRUTURA DE OCTANORME COM PORTAS (DIÁRIA) Medida aproximada de 5 x 5 metros e piso acarpetado, com iluminação, tomadas 110/220 V, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário, ar condicionado, contendo: 02 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás (por camarim). Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do camarim. Colocar frigobar e dois pontos de energia.
02	30	DI	LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM Locação de kit mobiliário para camarim contendo: espelho de corpo inteiro, arara, ventilador, frigobar, 03 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do KIT camarim.
03	20	DI	LOCAÇÃO DE STAND A (M2 / DIÁRIA) Estande com pé direito de 2,20 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis TS brancos com 2,12 de altura apoiado em estrutura de alumínio octanorm. Teto: Teto vazado elevado a 2,20 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado octanorm; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m <sup>2</sup> , e 01 tomada monofásica a cada 4m <sup>2</sup> . Piso estruturado com 0,10m de altura com forração em carpete na cor preta ou cinza; Cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.
4	20	DI	LOCAÇÃO DE STAND B (M2 / DIÁRIA) Estande com pé direito de 4,00 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis em vidro tipo star link medindo 1,00 X1,00 cada peça apoiado em estrutura de alumínio e portas em vidro temperado. Teto: Teto fechado com painéis de ts elevado a 4,00 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m <sup>2</sup> , e 01 tomada monofásica a cada 4m <sup>2</sup> . Piso estruturado com 0,10m de altura com revestido com MDF em cor a ser definida de acordo com o projeto do evento; Cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.

## LOTE 12

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	40	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE MICRO-PORTE (DIÁRIA) 16 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, 04 Seths Light, 1000 wats



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 51

			01 console(Mesa) de luz com 12 canais, 12 Canais de Rack, com 4.000 Watts cada canal. Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Cabeamentos necessários para a ligação do sistema.
02	40	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE (DIÁRIA) 24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, 04 MOVING head 02 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, 01 console (mesa) de luz com 24 canaisDMX,(DMX não e marca e sistema de comando) 24 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, 01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais, 01 Main Power de energia, Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Cabeamentos necessários para a ligação do sistema.

### LOTE 13

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	20	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE PROJEÇÃO COM ESTRUTURA (DIÁRIA) Sistema composto por 01 projetor de 5000 lumens e tela de 150 polegadas 01 projetor multimídia de pelo menos 5000 ANSI lumens 01 conjunto para sustentação da tela em Box Truss 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD
02	20	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE PROJEÇÃO COM ESTRUTURA (DIÁRIA) Sistema composto por 01 projetor de 3000 lumens e tela de 120 polegadas 01 projetor multimídia de pelo menos 3000 ANSI lumens 01 tela de projeção de 120" 01 conjunto para sustentação da tela em alumínio 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD

### LOTE 14

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	50	DI	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 80 KVA (DIÁRIA) Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 80 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2002. Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador: a)Blindagem e Nível de Ruído: até 50 Decibéis; b)Controle e Nível de Emissão de Poluentes: os Geradores locados à PMMC deverão ser detentores do devido Certificado de Fiscalização, emitido pelos órgãos públicos competentes; c)É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à PMMC, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes; d)Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 60 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz; e)Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 52

			<p>Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item d), antecedente;</p> <p>f)Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral, transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;</p> <p>g)Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;</p> <p>h)Período de Locação = Diária de doze (12) horas;</p> <p>i)Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;</p> <p>j)A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará a futura contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo;</p> <p>k)A Contratada deverá fornecer 01 (uma) caixa intermediária e 03 (três) cabos de 50 metros por 120 mm cada;</p> <p>l)A Contratada deverá se responsabilizar pelo abastecimento de combustível e se for necessário, de combustível reserva para o período determinado pela Contratante;</p> <p>m) A Contratada deverá colocar à disposição, no local do evento, 01 eletricista devidamente uniformizado e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), em cada gerador, para assistência e operação do equipamento, durante todo o evento, visando seu bom andamento, se assim for necessário.</p>
02	50	DI	<p><b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 250 KVA (DIÁRIA)</b></p> <p>Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 250 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.</p> <p>Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2002.</p> <p>Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador:</p> <p>a)Blindagem e Nível de Ruído: até 50 Decibéis;</p> <p>b)Controle e Nível de Emissão de Poluentes: os Geradores locados à PMMC deverão ser detentores do devido Certificado de Fiscalização, emitido pelos órgãos públicos competentes;</p> <p>c)É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à PMMC, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;</p> <p>d)Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 60 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz;</p> <p>e)Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item d), antecedente;</p> <p>f)Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral, transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;</p> <p>g)Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;</p> <p>h)Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;</p> <p>i)A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará a futura contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo;</p> <p>j)A Contratada deverá fornecer 01 (uma) caixa intermediária e 03 (três) cabos de 50</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 53

			<p>metros por 120 mm cada;</p> <p>k)A Contratada deverá se responsabilizar pelo abastecimento de combustível e se for necessário, de combustível reserva para o período determinado pela Contratante;</p> <p>l)A Contratada deverá colocar à disposição, no local do evento, 01 eletricista devidamente uniformizado e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), em cada gerador, para assistência e operação do equipamento, durante todo o evento, visando seu bom andamento, se assim for necessário.</p>
03	20	DI	<p><b>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 04 KVAS (DIÁRIA)</b></p> <p>Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 04 KVAS, motor super silencioso à gasolina, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Motor 11,0 cv, Potência máxima 4,5 KVA, Potência contínua 4,0 KVA.</p> <p>Tensão de saída 110 V/220 V (com voltímetro e chave seletora de tensão). Controle de tensão AVR/com Escova.</p> <p>Carregador de bateria 12 V; 8,3 A. Capacidade do tanque 25 L, Autonomia (50% de carga) 10 h, Peso 78 kg, Fases Monofásico.</p> <p>Ruído (7 m) 74 dB A,</p> <p>Dimensões (C x L x A) (mm) 680 x 540 x 550 Fio (mm) 2,5</p> <p>Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2005.</p> <p>Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador:</p> <p>a)É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à PMMC, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;</p> <p>b)Período de Locação = Diária de doze (12) horas;</p> <p>c)Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;</p> <p>d)A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará a futura contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo;</p> <p>e)A Contratada deverá fornecer 01 (uma) caixa intermediária e 03 (três) cabos de 50 metros por 120 mm cada;</p> <p>f)A Contratada deverá se responsabilizar pelo abastecimento de combustível e se for necessário, de combustível reserva para o período determinado pela Contratante;</p> <p>g)A Contratada deverá colocar à disposição, 01 eletricista devidamente uniformizado e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), para assistência e operação do equipamento, durante todo o evento, visando seu bom andamento, se assim for necessário.</p>
04	50	DI	<p><b>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 180 KVA (DIÁRIA)</b></p> <p>Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 180 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.</p> <p>Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2002</p> <p>O transporte, instalação, manutenção, abastecimento de combustível e operação ficarão por conta da empresa vencedora.</p>
05	50	DI	<p><b>LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 350 KVA (DIÁRIA)</b></p> <p>Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 180 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 54

			confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2002
--	--	--	--

### LOTE 15

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	250	DI	<p><b>SANITÁRIO QUÍMICO - MODELO STANDART (DIÁRIA)</b></p> <p>Sanitário Químico, Modelo Standart, cabine e tanque em polietileno de alta densidade; incluindo: vaso sanitário, mictório, porta-papel higiênico e iluminação interna.</p> <p>Com o fornecimento de produto químico bactericida e papel higiênico.</p> <p>Características Gerais das Cabinas:</p> <p>Cobertura inclinada, com canaletas para impedir a entrada de chuva; Cobertura translúcida, permitindo a entrada da luz solar ou artificial; Trinco indicador de ocupado/livre;</p> <p>Trinco externo de segurança em caso de emergência; Tubo de respiro;</p> <p>Telas para circulação interna.</p> <p>Informações Técnicas das Cabinas:</p> <p>Altura (sem base de apoio) 2,24 m Largura total 1,22 m</p> <p>Profundidade 1,16 m</p> <p>Altura interna máxima 2,03 m Largura interna máxima 1,11 m Área de piso 1,37 m<sup>2</sup></p> <p>Abertura da porta 180 graus Altura do assento 0,45 m Capacidade do tanque 264 litros Peso vazia 91 kg</p> <p>Piso Antiderrapante</p> <p>Manutenção e limpeza das cabinas, sempre que necessário, para a adequada utilização.</p> <p>Com indicação: "Masculino" ou "Feminino".</p> <p>Observações e Condições para os Serviços de Locação de Sanitário Químico:</p> <p>a) Os sanitários químicos deverão ser instalados nos locais, datas e horários a serem determinados pela Secretaria de Cultura da PMMC e estando em perfeito estado de funcionamento e já higienizados, desinfetados e prontos para utilização;</p> <p>b) Todos os sanitários químicos deverão ser esgotados pelo menos uma vez durante cada evento. A data e horário para a realização serão informados à empresa contratada no dia da instalação dos equipamentos;</p> <p>c) A futura contratada deverá utilizar-se de processo químico, não poluente, propiciando a disposição final dos dejetos com total proteção ao meio ambiente, dispensando o uso de rede d'água, de esgoto ou de fossas sépticas;</p> <p>d) Quando da assepsia e desinfecção – interna e externa – de cada uma dos sanitários químicos, a futura contratada deverá utilizar produtos desodorizantes, especialmente concebidos para tal fim, reabastecendo-as com papel-higiênico e gel para assepsia das mãos, possibilitando, dessa forma, o controle da higiene e mantendo um elevado nível de segurança e qualidade aos usuários. Neste mesmo procedimento, que deverá ser totalmente inócuo à saúde dos usuários, a contratada deverá infetar nos respectivos tanques reservatórios dos sanitários químicos solução química apropriada, que tenha como característica principal: ser bactericida, germicida, fungicida, desodorizante, biodegradável e isenta de formol ou de qualquer outra substância química de natureza agressiva, garantindo também que os produtos utilizados não exalem maus odores;</p> <p>e) Posteriormente ao ciclo de utilização dos vasos sanitários, os respectivos dejetos deverão ser coletados – através de sistema de sucção à vácuo – por intermédio de</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 55

			<p>veículo automotor, detentor de equipamento projetado para esta finalidade, obedecendo os mais altos padrões de higiene e segurança;</p> <p>f) Todo o procedimento de coleta dos dejetos deverá ser mecanizado, evitando qualquer tipo de contato manual com os mesmos;</p> <p>g) Toda e qualquer destinação final dos dejetos deverá ser feita pela concessionária de saneamento básico local, no presente caso, pelo SEMAE -SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTO.</p> <p>h) Correrá por conta da futura contratada toda e qualquer despesa com transporte (entrega e retirada), abastecimento, operacionalização, instalação, montagem, desmontagem, remoção, segurança dos equipamentos, despesas com frete, mão-de-obra, bem como todos os impostos e taxas que vierem a incidir na adequada e perfeita execução dos serviços;</p> <p>i) Quando das entregas e retiradas dos sanitários químicos, por ocasião de cada um dos eventos, os mesmos serão devidamente inspecionados por funcionários especializados da PMMC, com o intuito de que seja verificado o seu estado de conservação. Na eventual ocorrência de irregularidades, quebras ou quaisquer danos causados aos equipamentos, durante os eventos, serão emitidos relatórios circunstanciados a respeito; j</p> <p>j) Na hipótese de ser identificado qualquer defeito no equipamento ou a sua quebra, a futura contratada deverá – de imediato – providenciar a sua substituição por outro em bom estado de conservação e de uso;</p> <p>k) Durante a execução dos serviços de locação dos sanitários químicos, em especial, quando da destinação final dos dejetos, a futura contratada deverá observar e cumprir o disposto na Lei Estadual nº 997 / 76, que dispõe sobre a “Prevenção e o Controle da Poluição do Meio Ambiente” e seu Regulamento aprovado pelo Decreto Estadual nº 8.468 / 76, assumindo total responsabilidade, respondendo – civil e criminalmente – pelos serviços prestados;</p> <p>l) A futura contratada deverá manter – durante a realização de cada evento – pelo menos um empregado responsável pela manutenção dos equipamentos, na proporção mínima de um empregado para cada 10 (dez) sanitários químicos</p> <p>m) A futura contratada deverá, em acordo com a contratante, produzir um relatório da limpeza diária, no período do evento, com vistoria em loco dos mesmos. Deverá vir assinado pelo funcionário indicado pela contratante e posteriormente enviado junto com a Nota Fiscal.</p>
02	30	DI	<p><b>SANITÁRIO QUÍMICO - MODELO LUXO (DIÁRIA)</b></p> <p>Sanitário Químico, Modelo Super Luxo, cabine e tanque em polietileno de alta densidade; incluindo: vaso sanitário, mictório, porta-papel higiênico e iluminação interna.</p> <p>Com o fornecimento de produto químico bactericida e papel higiênico. Pia interna com reservatório de água e acionador de pedal Características Gerais das Cabinas:</p> <p>Cobertura inclinada, com canaletas para impedir a entrada de chuva; Cobertura translúcida, permitindo a entrada da luz solar ou artificial; Trinco indicador de ocupado/livre;</p> <p>Trinco externo de segurança em caso de emergência; Tubo de respiro;</p> <p>Telas para circulação interna.</p> <p>Informações Técnicas das Cabinas:</p> <p>Altura (sem base de apoio) 2,24 m Largura total 1,22 m</p> <p>Profundidade 1,16 m</p> <p>Altura interna máxima 2,03 m Largura interna máxima 1,11 m Área de piso 1,37 m<sup>2</sup></p> <p>Abertura da porta 180 graus Altura do assento 0,45 m Capacidade do tanque 264 litros Peso vazia 91 kg</p> <p>Piso Antiderrapante</p> <p>Manutenção e limpeza das cabinas, sempre que necessário, para a adequada</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 56

		<p>utilização. Com indicação: “Masculino” ou “Feminino”.</p> <p>Observações e Condições para os Serviços de Locação de Sanitário Químico:</p> <p>a) Os sanitários químicos deverão ser instalados nos locais, datas e horários a serem determinados pela Secretaria de Cultura da PMMC e estando em perfeito estado de funcionamento e já higienizados, desinfetados e prontos para utilização;</p> <p>b) Todos os sanitários químicos deverão ser esgotados pelo menos uma vez durante cada evento. A data e horário para a realização serão informados à empresa contratada no dia da instalação dos equipamentos;</p> <p>c) A futura contratada deverá utilizar-se de processo químico, não poluente, propiciando a disposição final dos dejetos com total proteção ao meio ambiente, dispensando o uso de rede d’água, de esgoto ou de fossas sépticas;</p> <p>d) Quando da assepsia e desinfecção – interna e externa – de cada uma dos sanitários químicos, a futura contratada deverá utilizar produtos desodorizantes, especialmente concebidos para tal fim, reabastecendo-as com papel-higiênico e gel para assepsia das mãos, possibilitando, dessa forma, o controle da higiene e mantendo um elevado nível de segurança e qualidade aos usuários. Neste mesmo procedimento, que deverá ser totalmente inócuo à saúde dos usuários, a contratada deverá infetar nos respectivos tanques reservatórios dos sanitários químicos solução química apropriada, que tenha como característica principal: ser bactericida, germicida, fungicida, desodorizante, biodegradável e isenta de formol ou de qualquer outra substância química de natureza agressiva, garantindo também que os produtos utilizados não exalem maus odores;</p> <p>e) Posteriormente ao ciclo de utilização dos vasos sanitários, os respectivos dejetos deverão ser coletados – através de sistema de sucção à vácuo – por intermédio de veículo automotor, detentor de equipamento projetado para esta finalidade, obedecendo os mais altos padrões de higiene e segurança;</p> <p>f) Todo o procedimento de coleta dos dejetos deverá ser mecanizado, evitando qualquer tipo de contato manual com os mesmos;</p> <p>g) Toda e qualquer destinação final dos dejetos deverá ser feita pela concessionária de saneamento básico local, no presente caso, pelo SEMAE -SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTO.</p> <p>h) Correrá por conta da futura contratada toda e qualquer despesa com transporte (entrega e retirada), abastecimento, operacionalização, instalação, montagem, desmontagem, remoção, segurança dos equipamentos, despesas com frete, mão-de-obra, bem como todos os impostos e taxas que vierem a incidir na adequada e perfeita execução dos serviços;</p> <p>i) Quando das entregas e retiradas dos sanitários químicos, por ocasião de cada um dos eventos, os mesmos serão devidamente inspecionados por funcionários especializados da PMMC, com o intuito de que seja verificado o seu estado de conservação. Na eventual ocorrência de irregularidades, quebras ou quaisquer danos causados aos equipamentos, durante os eventos, serão emitidos relatórios circunstanciados a respeito;</p> <p>j) Na hipótese de ser identificado qualquer defeito no equipamento ou a sua quebra, a futura contratada deverá – de imediato – providenciar a sua substituição por outro em bom estado de conservação e de uso;</p> <p>k) Durante a execução dos serviços de locação dos sanitários químicos, em especial, quando da destinação final dos dejetos, a futura contratada deverá observar e cumprir o disposto na Lei Estadual nº 997 / 76, que dispõe sobre a “Prevenção e o Controle da Poluição do Meio Ambiente” e seu Regulamento aprovado pelo Decreto Estadual nº 8.468 / 76, assumindo total responsabilidade, respondendo – civil e criminalmente – pelos serviços prestados;</p>
--	--	--



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 57

			<p>l)A futura contratada deverá manter – durante a realização de cada evento – pelo menos um empregado responsável pela manutenção dos equipamentos, na proporção mínima de um empregado para cada 10 (dez) sanitários químicos</p> <p>A futura contratada deverá, em acordo com a contratante, produzir um relatório da limpeza diária, no período do evento, com vistoria em loco dos mesmos. Deverá vir assinado pelo funcionário indicado pela contratante e posteriormente enviado junto com a Nota Fiscal.</p>
03	3	DI	<p><b>SANITÁRIO QUÍMICO - MODELO PNE (DIÁRIA)</b></p> <p>Sanitário Químico, Modelo PNE (Portador de Necessidades Especiais), cabine e tanque em polietileno de alta densidade; incluindo: vaso sanitário, mictório, porta-papel higiênico e iluminação interna.</p> <p>Com o fornecimento de produto químico bactericida e papel higiênico.</p> <p>Características Gerais das Cabinas:</p> <p>Cobertura inclinada, com canaletas para impedir a entrada de chuva; Cobertura translúcida, permitindo a entrada da luz solar ou artificial; Trinco indicador de ocupado/livre;</p> <p>Trinco externo de segurança em caso de emergência; Tubo de respiro;</p> <p>Telas para circulação interna.</p> <p>Informações Técnicas das Cabinas:</p> <p>Altura (sem base de apoio) 2,24 m Altura interna máxima 2,03 m Largura interna máxima 1,11 m Área de piso 1,37 m<sup>2</sup></p> <p>Abertura da porta 180 graus Altura do assento 0,45 m Capacidade do tanque 264 litros Peso vazia 91 kg</p> <p>Piso Antiderrapante</p> <p>Manutenção e limpeza das cabinas, sempre que necessário, para a adequada utilização.</p> <p>Observações e Condições para os Serviços de Locação de Sanitário Químico:</p> <p>a)Os sanitários químicos deverão ser instalados nos locais, datas e horários a serem determinados pela Secretaria de Cultura da PMMC e estando em perfeito estado de funcionamento e já higienizados, desinfectados e prontos para utilização;</p> <p>b)Todos os sanitários químicos deverão ser esgotados pelo menos uma vez durante cada evento. A data e horário para a realização serão informados à empresa contratada no dia da instalação dos equipamentos;</p> <p>c)A futura contratada deverá utilizar-se de processo químico, não poluente, propiciando a disposição final dos dejetos com total proteção ao meio ambiente, dispensando o uso de rede d'água, de esgoto ou de fossas sépticas;</p> <p>d)Quando da assepsia e desinfecção – interna e externa – de cada uma dos sanitários químicos, a futura contratada deverá utilizar produtos desodorizantes, especialmente concebidos para tal fim, reabastecendo-as com papel-higiênico e gel para assepsia das mãos, possibilitando, dessa forma, o controle da higiene e mantendo um elevado nível de segurança e qualidade aos usuários. Neste mesmo procedimento, que deverá ser totalmente inócuo à saúde dos usuários, a contratada deverá infetar nos respectivos tanques reservatórios dos sanitários químicos solução química apropriada, que tenha como característica principal: ser bactericida, germicida, fungicida, desodorizante, biodegradável e isenta de formol ou de qualquer outra substância química de natureza agressiva, garantindo também que os produtos utilizados não exalem maus odores;</p> <p>e)Posteriormente ao ciclo de utilização dos vasos sanitários, os respectivos dejetos deverão ser coletados – através de sistema de sucção à vácuo – por intermédio de veículo automotor, detentor de equipamento projetado para esta finalidade, obedecendo os mais altos padrões de higiene e segurança;</p> <p>f)Todo o procedimento de coleta dos dejetos deverá ser mecanizado, evitando</p>



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 58

			<p>qualquer tipo de contato manual com os mesmos;</p> <p>g) Toda e qualquer destinação final dos dejetos deverá ser feita pela concessionária de saneamento básico local, no presente caso, pelo SEMAE -SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTO.</p> <p>h) Correrá por conta da futura contratada toda e qualquer despesa com transporte (entrega e retirada), abastecimento, operacionalização, instalação, montagem, desmontagem, remoção, segurança dos equipamentos, despesas com frete, mão-de-obra, bem como todos os impostos e taxas que vierem a incidir na adequada e perfeita execução dos serviços;</p> <p>i) Quando das entregas e retiradas dos sanitários químicos, por ocasião de cada um dos eventos, os mesmos serão devidamente inspecionados por funcionários especializados da PMMC, com o intuito de que seja verificado o seu estado de conservação. Na eventual ocorrência de irregularidades, quebras ou quaisquer danos causados aos equipamentos, durante os eventos, serão emitidos relatórios circunstanciados a respeito;</p> <p>j) Na hipótese de ser identificado qualquer defeito no equipamento ou a sua quebra, a futura contratada deverá – de imediato – providenciar a sua substituição por outro em bom estado de conservação e de uso;</p> <p>k) Durante a execução dos serviços de locação dos sanitários químicos, em especial, quando da destinação final dos dejetos, a futura contratada deverá observar e cumprir o disposto na Lei Estadual nº 997 / 76, que dispõe sobre a “Prevenção e o Controle da Poluição do Meio Ambiente” e seu Regulamento aprovado pelo Decreto Estadual nº 8.468 / 76, assumindo total responsabilidade, respondendo – civil e criminalmente – pelos serviços prestados;</p> <p>l) A futura contratada deverá manter – durante a realização de cada evento – pelo menos um empregado responsável pela manutenção dos equipamentos, na proporção mínima de um empregado para cada 10 (dez) sanitários químicos</p> <p>m) A futura contratada deverá, em acordo com a contratante, produzir um relatório da limpeza diária, no período do evento, com vistoria in loco dos mesmos. Deverá vir assinado pelo funcionário indicado pela contratante e posteriormente enviado junto com a Nota Fiscal.</p>
04	20	DI	<p>SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE PIA PORTÁTIL (DIÁRIA)</p> <p>Locação de pia portátil com Porta Papel Toalha com capacidade de 1.000 folhas, 2 Porta Sabonetes Líquidos, 2 Torneiras para lavagem das mãos.</p> <p>Capacidade para 80 litros de água limpa e bomba manual de pé</p> <p>Especificações Técnicas aproximadas da pia portátil:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Peso Vazio: 38,5 Kg</li><li>-Peso Cheio: 118 Kg</li><li>-Altura: 1,57 m</li><li>-Largura: 0,67 m</li><li>-Profundidade: 0,54 m</li></ul>

### LOTE 16

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	700	DI	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MESAS (PEÇA / DIÁRIA) Mesas monoblocos, confeccionadas em plástico de alta resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 72 cm de altura, 70 cm de largura e 70 cm de profundidade.
02	3000	DI	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CADEIRAS (PEÇA / DIÁRIA) Cadeiras fixas, com apoio para os braços, confeccionadas em plástico de alta



# PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 59

			resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 74,5 cm de altura, 53 cm de largura e 43 cm de profundidade.
03	500	DI	LOCAÇÃO DE CADEIRAS METÁLICAS (PEÇA / DIÁRIA) Cadeiras fixas, sem apoio para os braços, confeccionadas em metal de alta resistência, empilháveis, na cor preta, com acento estofado preto. Medidas aproximadas: 74,5 cm de altura, 53 cm de largura e 43 cm de profundidade.

### LOTE 17

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	60	DI	SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CATRACA (DIÁRIA) Catraca para controle de entrada com 03 pernas, com controle digital.
02	50	DI	LOCAÇÃO DE BACK DROP (DIÁRIA / METRO LINEAR) Estrutura de alumínio tipo box truss tipo Q25 para instalação de banner.

### LOTE 18

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	100	DI	LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICAÇÃO (PEÇA / DIÁRIA) 16 Canais, Identificador de Chamada (PPT-ID), Chamada de Alerta / Call Alert (recepção), Sinal de Emergência, Alarme de Emergência, Tom Diferenciado, Chamada Seletiva de Voz (recepção), Inibição Seletiva de Rádio (recepção), Sinalização Quik-Call (recepção), Indicador de Bateria, Varredura de Prioridade Única, Squelch Normal / Comprimido, Bloqueio de Canal Ocupado, Temporizador de chamadas, Exclusão de Canal Ruidoso, CSQ/PL/DPL/DPL-inv, Padrões Militares MIL-STD 810 CDE, Fone de ouvido e microfone com PTT Transmissão Interna Operada por VOZ (VOX). Com o uso de um fone de ouvido Motorola, você pode falar e ouvir pelo PRO 5150 Elite sem ter que usar as mãos.

### LOTE 18

ITEM	QTDE. ESTIMADA	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	4	DI	LOCAÇÃO E OPERAÇÃO DE PLATAFORMA ARTICULADA (DIÁRIA) Serviço de locação de plataforma articulada, com articulação de acesso vertical para 15m e horizontal para 8m, com capacidade para 200Kg, motor a diesel (capacidade 50 litros) abastecido, com tempo de elevação até a última altura de 40 segundos, com rotação hidráulica de 180º, limitador de carga, controle de inclinação de 5º. Deve ser entregue abastecida e com operador experiente e disponível para a quantidade de horas solicitadas.

### TERMO DE REFERÊNCIA

Observações e Condições para todos os itens destes Serviços de Locação, no que couber:

a) A mão-de-obra especializada necessária para a montagem e a desmontagem dos equipamentos, bem como os materiais locados, deverão ser disponibilizados em número



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 60

suficiente para garantir a segurança e o cumprimento dos prazos de cada um dos eventos, incluindo os da desmontagem, que sempre deverá ocorrer imediatamente ao final de cada um dos eventos, salvo determinação da própria PMMC, quanto ao horário mais oportuno para tal, sempre com prévia justificativa;

b) Os operadores dos equipamentos e o pessoal de manutenção, necessários aos eventos, deverão estar devidamente uniformizados e identificados, bem como portando crachá de identificação e estarem presentes com prazo suficiente e necessário para que não ocorra atrasos, devendo estarem aptos e devidamente instruídos pela contratada para que não ocorram falhas;

c) A contratada deverá indicar profissional Produtor de Eventos para ser o representante da contratada, responsável pelas percursórias ao local do evento, responsável por toda a logística de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos locados, do pessoal necessário e do trabalho dos profissionais da contratada, inclusive durante a realização de cada um dos eventos.

Observações e Condições para os Serviços de Locação de Palco, Arquibancadas e afins:

a) Toda a estrutura do Palco e House-Mix deverá estar aterrada em 100%, conforme Normas da ABNT;

b) Fechamento (saia), em tecido ou TNT, gramatura 100 ao redor de todo o Palco e Asas de PA, sendo o madeiramento pintado com tintas na cor preta ou cinza e o tecido ou TNT na cor preta;

c) Pannel de fundo será fechado com altura de 2,20 metros, com lona na cor preta ou cinza;

d) O acesso ao Palco deverá ser efetuado por uma escada fixada na parte traseira do mesmo, com corrimão, conforme legislação em vigor;

e) A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará à contratada, via fax ou email, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo, respeitando sempre o horário comercial da futura contrata nos dias úteis;

f) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;

g) A futura contratada responderá civil e criminalmente pela segurança (guarda) dos equipamentos;

h) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável (Civil e Elétrico), devidamente registrado no CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia);

i) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessária, conforme Lei Federal nº 6.496 / 77);

j) A futura contratada deverá fornecer à Secretaria de Cultura da PMMC as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia), antes da data da realização dos eventos.

m) Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento para dar andamento no processo de vistoria do bombeiro.

n) Toda estrutura terá que ser entregue antes devidamente pronta para vistoria do bombeiro

o) Toda a desmontagem total da estrutura precisa acontecer em no Máximo 5 dias após o evento, conforme o caso.

p) Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00.

q) A empresa contratada deverá trazer extintores no palco e tablados sendo a cada 25m de distância um do outro e quando couber na house mix (especificar quantidade e tipo)

r) Sinalização dos extintores com determinação para aplicação dos materiais

s) A empresa deve fornecer EPI para todos os seus funcionários



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 61**

t) A PPMC poderá fazer requisição de meia diária para atendimento as necessidades de segurança, como visitas técnicas e liberação de AVCBs conforme solicitação de Corpo de Bombeiros.

### **LOTE 04**

Observações e Condições para todos os itens destes Serviços de Locação:

a) A Secretaria de Cultura da PPMC comunicará à contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo, respeitando sempre o horário comercial da futura contratada nos dias úteis;

b) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;

b) A futura contratada responderá civil e criminalmente pela segurança (guarda) dos equipamentos;

d) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável, devidamente registrado no CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia);

e) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessária, conforme Lei Federal nº 6.496 / 77);

f) A futura contratada deverá fornecer à Secretaria de Cultura da PPMC as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia), antes da data da realização dos eventos.

g) Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento para dar andamento no processo de vistoria do bombeiro.

h) Toda estrutura terá que ser entregue antes devidamente pronta para vistoria do bombeiro

i) Toda a desmontagem total da estrutura precisa acontecer em no Máximo 5 dias após o evento

j) Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00.

k) A empresa contratada deverá trazer extintores no palco e tabladros sendo a cada 25m de distância um do outro e quando couber na house mix (especificar quantidade e tipo)

l) Sinalização dos extintores com determinação para aplicação dos materiais

m) A empresa deve prever EPI para todos os seus funcionários

n) A PPMC poderá fazer requisição de meia diária para atendimento as necessidades de segurança, como visitas técnicas e liberação de AVCBs conforme solicitação de Corpo de Bombeiros.

### **LOTE 06**

Observações e Condições para todos os itens destes Serviços de Locação:

a) A mão-de-obra especializada necessária para a montagem e a desmontagem dos equipamentos, bem como os materiais locados, deverão ser disponibilizados em número suficiente para garantir a segurança e o cumprimento dos prazos de cada um dos eventos, incluindo os da desmontagem, que sempre deverá ocorrer imediatamente ao final de cada um dos eventos, salvo determinação da própria PPMC, quanto ao horário mais oportuno para tal, sempre com prévia justificativa;



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 62**

- b) Os operadores dos equipamentos e o pessoal de manutenção, necessários aos eventos, deverão estar devidamente uniformizados e identificados, bem como portando crachá de identificação e estarem presentes com prazo suficiente e necessário para que não ocorra atrasos, devendo estar aptos e devidamente instruídos pela contratada para que não ocorram falhas;
- c) A contratada deverá indicar profissional Produtor de Eventos para ser o representante da contratada, responsável pelas percursórias ao local do evento, responsável por toda a logística de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos locados, do pessoal necessário e do trabalho dos profissionais da contratada, inclusive durante a realização de cada um dos eventos.
- d) A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará à contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo, respeitando sempre o horário comercial da futura contrata nos dias úteis;
- e) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;
- f) A futura contratada responderá civil e criminalmente pela segurança (guarda) dos equipamentos;
- g) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável, devidamente registrado no CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia);
- h) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessária, conforme Lei Federal nº 6.496 / 77);
- i) A futura contratada deverá fornecer à Secretaria de Cultura da PMMC as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia), antes da data da realização dos eventos.
- j) Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento para dar andamento no processo de vistoria do bombeiro.
- m) Toda estrutura terá que ser entregue antes devidamente pronta para vistoria do bombeiro
- n) Toda a desmontagem total da estrutura precisa acontecer em no Máximo 5 dias após o evento
- o) Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00.
- p) A empresa contratada deverá trazer extintores no palco e tabladros sendo a cada 25m de distância um do outro e quando couber na house mix (especificar quantidade e tipo)
- q) Sinalização dos extintores com determinação para aplicação dos materiais
- r) A empresa deve prever EPI para todos os seus funcionários
- s) A PMMC poderá fazer requisição de meia diária para atendimento as necessidades de segurança, como visitas técnicas e liberação de AVCBs conforme solicitação de Corpo de Bombeiros.

### **LOTE 14**

Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador:

- a) Blindagem e Nível de Ruído: até 50 Decibéis;
- b) Controle e Nível de Emissão de Poluentes: os Geradores locados à PMMC deverão ser detentores do devido Certificado de Fiscalização, emitido pelos órgãos públicos competentes;
- c) É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à PMMC, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 63**

- d) Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 60 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz;
- e) Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item d), antecedente;
- f) Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral, transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;
- g) Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;
- h) Período de Locação=Diária de doze (12) horas;
- i) Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;
- j) A Secretaria de Cultura da PMMC comunicará a futura contratada, via fax, no prazo mínimo de doze (12) horas antes de cada evento, a data, o horário e o local do mesmo.
- k) A PMMC poderá fazer requisição de meia diária para atendimento as necessidades de segurança, como visitas técnicas e liberação de AVCBs conforme solicitação de Corpo de Bombeiros.

### **LOTE 15**

- a) Os sanitários químicos deverão ser instalados nos locais, datas e horários a serem determinados pela Secretaria de Cultura da PMMC e estando em perfeito estado de funcionamento e já higienizados, desinfetados e prontos para utilização;
- b) A futura contratada deverá utilizar-se de processo químico, não poluente, propiciando a disposição final dos dejetos com total proteção ao meio ambiente, dispensando o uso de rede d'água, de esgoto ou de fossas sépticas;
- c) Quando da assepsia e desinfecção – interna e externa – de cada uma dos sanitários químicos, a futura contratada deverá utilizar produtos desodorizantes, especialmente concebidos para tal fim, reabastecendo-as com papel-higiênico e gel para assepsia das mãos, possibilitando, dessa forma, o controle da higiene e mantendo um elevado nível de segurança e qualidade aos usuários. Neste mesmo procedimento, que deverá ser totalmente inócuo à saúde dos usuários, a contratada deverá infetar nos respectivos tanques reservatórios dos sanitários químicos solução química apropriada, que tenha como característica principal: ser bactericida, germicida, fungicida, desodorizante, biodegradável e isenta de formol ou de qualquer outra substância química de natureza agressiva, garantindo também que os produtos utilizados não exalem maus odores;
- d) Posteriormente ao ciclo de utilização dos vasos sanitários, os respectivos dejetos deverão ser coletados – através de sistema de sucção à vácuo – por intermédio de veículo automotor, detentor de equipamento projetado para esta finalidade, obedecendo os mais altos padrões de higiene e segurança;
- e) Todo o procedimento de coleta dos dejetos deverá ser mecanizado, evitando qualquer tipo de contato manual com os mesmos;
- f) Toda e qualquer destinação final dos dejetos deverá ser feita pela concessionária de saneamento básico local, no presente caso, pelo SEMAE-SERVIÇO MUNICIPAL DE AGUA E ESGOTO.



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

## **EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 64**

- g) Correrá por conta da futura contratada toda e qualquer despesa com transporte (entrega e retirada), abastecimento, operacionalização, instalação, montagem, desmontagem, remoção, segurança dos equipamentos, despesas com frete, mão-de-obra, bem como todos os impostos e taxas que vierem a incidir na adequada e perfeita execução dos serviços;
- h) Quando das entregas e retiradas dos sanitários químicos, por ocasião de cada um dos eventos, os mesmos serão devidamente inspecionados por funcionários especializados da PMMC, com o intuito de que seja verificado o seu estado de conservação. Na eventual ocorrência de irregularidades, quebras ou quaisquer danos causados aos equipamentos, durante os eventos, serão emitidos relatórios circunstanciados a respeito;
- i) Na hipótese de ser identificado qualquer defeito no equipamento ou a sua quebra, a futura contratada deverá – de imediato – providenciar a sua substituição por outro em bom estado de conservação e de uso;
- j) Durante a execução dos serviços de locação dos sanitários químicos, em especial, quando da destinação final dos dejetos, a futura contratada deverá observar e cumprir o disposto na Lei Estadual nº 997 / 76, que dispõe sobre a “Prevenção e o Controle da Poluição do Meio Ambiente” e seu Regulamento aprovado pelo Decreto Estadual nº 8.468 / 76, assumindo total responsabilidade, respondendo – civil e criminalmente – pelos serviços prestados;
- k) A futura contratada deverá manter – durante a realização de cada evento – pelo menos um empregado responsável pela manutenção dos equipamentos, na proporção mínima de um empregado para cada 10 (dez) sanitários químicos
- L) A futura contrata deverá em acordo com a contratante produzir tabela para limpeza diária com vistoria em loco dos mesmos, assinatura e nome do funcionário determinado pela contratante.
- m) A PMMC poderá fazer requisição de meia diária para atendimento as necessidades de segurança, como visitas técnicas e liberação de AVCBs conforme solicitação de Corpo de Bombeiros.

**Mogi das Cruzes**, em 09 de outubro de 2019.

**MATEUS SARTORI BARBOSA**  
Secretário Municipal de Cultura



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 65

ANEXO II

PREGÃO Nº 125/2019

PROCESSO PMMC Nº 31.623/19

DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO IMPEDITIVO

CNPJ ou CPF \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(nome da Empresa)

sediada à:

\_\_\_\_\_  
(endereço completo)

declara, sob as penas da Lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da responsabilidade de declarar ocorrências posteriores.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
( NOME COMPLETO DO DECLARANTE )

\_\_\_\_\_  
( NÚMERO DA CARTEIRA DE IDENTIDADE )

\_\_\_\_\_  
( ASSINATURA DO DECLARANTE )



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 66

ANEXO III

PREGÃO Nº 125/2019

PROCESSO PMMC Nº 31.623/19

**DECLARAÇÃO DE PLENO ATENDIMENTO AOS REQUISITOS DE HABILITAÇÃO**

CNPJ ou CPF \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
( nome da Empresa )

sediada à:

\_\_\_\_\_  
(endereço completo )

declara, sob as penas da Lei, que, para efeito do cumprimento ao estabelecido no Inciso VII do artigo 4º da Lei Federal nº 10.520 de 17/07/2002, que, esta empresa atende plenamente os requisitos de habilitação, proposta e documentos de habilitação exigidos neste Edital, nada havendo o que a desabone para participar do certame realizado no Pregão em epígrafe

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
( NOME COMPLETO DO DECLARANTE )

\_\_\_\_\_  
( NÚMERO DA CARTEIRA DE IDENTIDADE )

\_\_\_\_\_  
( ASSINATURA DO DECLARANTE )



# PREFEITURA DE **MOGI DAS CRUZES**

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 67

## ANEXO IV

### MODELO - COMPLEMENTO AO RELATÓRIO DA DIGITAÇÃO DAS PROPOSTAS

À

#### **PREFEITURA DE MOGI DAS CRUZES**

Av. Vereador Narciso Yague Guimarães, nº 277 - 1º andar  
Mogi das Cruzes - São Paulo

#### **PREGÃO Nº 125/2019 - PROCESSO PMMC Nº 31.623/19**

**OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE INFRAESTRUTURA (ARQUIBANCADA, PALCOS, GERADORES, EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, SANITÁRIOS QUÍMICOS E AFINS) PARA ATENDIMENTO DE DIVERSOS EVENTOS DA MUNICIPALIDADE**

**PREZADOS SENHORES:**

#### **DECLARAMOS QUE:**

- . Em nossos preços estão incluídos todos os impostos, taxas, seguros, fretes, descontos, bonificações, bem como quaisquer outras despesas, diretas ou indiretas incidentes no fornecimento, se houver, não estando embutidos encargos financeiros agregados ao seu valor econômico, estando, portanto, ofertado(s) preço(s) à vista.
- . A entrega do produto será efetuada de conformidade com o estabelecido no Edital e seus Anexos.
- . O prazo de validade da proposta é de 60 (sessenta) dias contados da data da abertura do envelope - Habilitação.
- . Conhecemos as condições do Edital e seus Anexos, sujeitando-nos ao seu fiel cumprimento.

#### **DADOS PARA ELABORAÇÃO DE EVENTUAL ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:**

<b>Da Empresa</b>	<b>Do responsável pela assinatura do contrato</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome</li><li>• Endereço completo</li><li>• Filial representante (se houver)</li><li>• CNPJ</li><li>• Inscrição Estadual</li><li>• E-mail</li><li>• Telefone(s)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nome</li><li>• Nacionalidade</li><li>• Estado Civil</li><li>• Cargo</li><li>• CPF</li><li>• RG (nº e órgão expedidor)</li><li>• Data de nascimento</li><li>• Endereço residencial completo</li><li>• E-mail institucional</li><li>• E-mail pessoal</li><li>• Telefone(s)</li></ul>

Atenciosamente,

Nome do signatário, função na empresa, assinatura, RG. e CPF.



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 68

ANEXO V

PREGÃO Nº 125/2019

PROCESSO PMMC Nº 31.623/19

DECLARAÇÃO DE EMPREGADOR

CNPJ ou CPF \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(nome da Empresa)

sediada à:

\_\_\_\_\_  
(endereço completo)

**DECLARA**, para fins do disposto no inciso XXXIII do art. 7 da Constituição Federal, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz ( ).

Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
(NOME COMPLETO DO DECLARANTE)

\_\_\_\_\_  
(NÚMERO DA CARTEIRA DE IDENTIDADE)

\_\_\_\_\_  
(ASSINATURA DO DECLARANTE)



PREFEITURA DE  
**MOGI DAS CRUZES**

EDITAL DO PREGÃO Nº 125/2019 - FLS. Nº 69

ANEXO VI

PREGÃO Nº 125/2019

PROCESSO PMMC Nº 31.623/19

DECLARAÇÃO DE ME OU EPP

Eu,....., inscrito no  
CPF sob n.º ....., representante legal da empresa  
....., com sede na  
....., inscrita no  
CNPJ/MF sob n.º ....., **DECLARO** sob as penas da Lei, que a mesma é  
considerada ....., nos termos da Lei Complementar n.º 123/2006,  
alterada pela Lei Complementar n.º 147/2014, cujos termos conheço na íntegra, estando apta,  
portanto, a exercer os direitos previstos na referida Lei; e também que no exercício anterior ao da  
presente licitação, a empresa não obteve faturamento bruto superior aos limites previstos no art.  
3º, da Lei Complementar n.º123/2006.

Por ser a expressão da verdade, assino a presente.

Local: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nome e RG do representante legal da empresa.

\_\_\_\_\_  
Assinatura